

**Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская
школа искусств р.п. Переяславка
муниципального района имени Лазо»**

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
текущей, промежуточной аттестации по дополнительной предпрофессиональной
программе в области музыкального искусства «Фортепиано»
8 лет обучения

р.п. Переяславка 2026 год

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом
МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка»

Протокол от «28» августа 2026г.
№ 2

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МБУ ДО «ДШИ р.п.
Переяславка»

от «31» августа 2026г. № 64/п-свд

Организация – разработчик:

МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка» муниципального района имени Лазо

Содержание

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Фонд оценочных средств по учебному предмету «Специальность и чтение с листа».**
- 3. Фонд оценочных средств по учебному предмету «Концертмейстерский класс».**
- 4. Фонд оценочных средств по учебному предмету «Ансамбль».**
- 5. Приложения**

1. Пояснительная записка

В соответствии федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 января 2026 г. №108, для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Фортепиано», созданы фонды оценочных средств (далее – ФОСы) для проведения **текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации** по учебным предметам.

ФОСы включают:

- объём и описание инструктивного материала и требований для технических зачетов, академических концертов по учебному предмету «Специальность, чтение с листа»;
- количество, примерную тематику исполнительских программ и формы текущего контроля успеваемости по учебным предметам «Концертмейстерский класс», «Ансамбль».

ФОС соответствуют требованиям ФГТ по данной специальности, целям и задачам дополнительно предпрофессиональной образовательной программы «Фортепиано», её учебному плану, обеспечивают оценку качества приобретенных учащимися знаний, умений, навыков по классам.

ФОС разработан для проведения текущей и промежуточной аттестации по учебным предметам в области музыкального исполнительства

- специальность и чтение с листа;
- концертмейстерский класс;
- ансамбль.

2. Фонд оценочных средств по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» по классам

Промежуточная аттестация по этому учебному предмету проводится в форме зачетов, академических концертов и переводных экзаменов. Исполняемые произведения играют наизусть.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Оценка информационных и понятийных знаний обучающихся происходит посредством устного опроса во время сдачи технического зачета каждое полугодие (кроме первого и последнего полугодия обучения) или конкурсной викторины для учащихся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Академические концерты и переводные экзамены предусматривают исполнение сольной программы на сцене.

1 класс

Период	Месяц	Форма аттестации	Требования
1 полугодие	декабрь	Академический концерт	3 пьесы разными штрихами (допускается ансамбль с педагогом); <i>Примерная программа академического концерта:</i> 1. Эрнесакс Г. «Едет паровоз». 2. Абелев Ю. «Осенняя песенка» 3. Портнова Г. «Ухти-тухти»

2 полугодие	март	Технический зачет	1. Гамма Ми мажор или До мажор. <i>В прямом движении отдельно каждой рукой, в расходящемся от одной ноты. Аккорды трехзвучные отдельно каждой рукой.</i> <i>Арпеджио трехзвучные или четырехзвучные (каждое арпеджио сразу туда и обратно).</i> <i>Хроматическая гамма отдельно каждой рукой.</i> <i>Лучше все виды играть сразу 4 октавы, то есть начинает левая рука (в большой октаве), играет 2 октавы, далее подхватывает правая и тоже играет 2 октавы. Вниз так же.</i> 2. Этюд. 3. Музыкальная грамотность (Приложение 1.1)
	май	Переводной экзамен	3 произведения: полифония и (или) крупная форма, пьеса; <i>Пример экзаменационной программы:</i> 1. Л.Моцарт «Менуэт» ре минор 2. В.Дункомб «Сонатина» 3. М.Крутицкий «Зима»

2 класс

Период	Месяц	Форма аттестации	Требования
1 полугодие	октябрь	Технический зачет	1. Диезные мажорные и минорные гаммы до 1 знака. <i>Минорные гаммы гармонический и мелодический виды, без натурального.</i> <i>В прямом движении в 2 октавы, если ребенок справляется- 4 октавы двумя руками. В расходящемся движении через октаву (минор только гармонический).</i> <i>Аккорды трехзвучные отдельно каждой рукой.</i> <i>Арпеджио четырехзвучные отдельно каждой рукой.</i> <i>Хроматическая гамма двумя руками 2 октавы.</i> 2. Этюд. 3. Музыкальная грамотность. (Приложение 1.2). Также использовать термины предыдущих классов.
	декабрь	Академический концерт	2 произведения: полифония или крупная форма и пьеса. <i>Примерная программа академического концерта:</i> 1. Шипов И. «Песня» 2. Майкапар С. Сказочка a-moll

2 полугодие	март	Технический зачет	1. Бемольные мажорные и минорные гаммы до 1 знака. <i>Минорные гаммы гармонический и мелодический виды, без натурального.</i> <i>В прямом движении в 2 октавы, если ребенок справляется- 4 октавы двумя руками. В расходящемся движении через октаву (минор только гармонический).</i> <i>Аккорды трехзвучные отдельно каждой рукой.</i> <i>Арпеджио четырехзвучные отдельно каждой рукой.</i> <i>Хроматическая гамма двумя руками 2 октавы.</i> 2. Этюд. 3. Музыкальная грамотность. (Приложение 1.3) Также использовать термины предыдущих классов.
	апрель	Зачет по чтению с листа	Зачет состоит нескольких заданий: 1. Чтение нот на нотном стане без ритмического рисунка в басовом и скрипичном ключе отдельно. 2. Чтение простого ритмического рисунка (хлопать) 3. Чтение нотного текста на нескольких нотах с ритмической организацией 4. Чтение легких пьесок (Приложение 2.1)
	май	Переводной экзамен	3 произведения: полифония, крупная форма и пьеса <i>Примерная программа академического концерта:</i> 1. Бах И.С. Менуэт d-moll 2. Хаслингер Т. Сонатина C-dur I ч. 3. Чайковский П. «Старинная французская песенка»

3 класс

Период	Месяц	Форма аттестации	Требования
1 полугодие	октябрь	Технический зачет	1. Диезные мажорные и минорные гаммы до 2 знаков. <i>Минор только гармонический и мелодический вид, без натурального.</i> <i>В прямом движении 4 октавы двумя руками. В смешанном движении (минор только гармонический.)</i> <i>Аккорды трехзвучные двумя руками.</i> <i>Арпеджио короткие четырехзвучные двумя руками.</i> <i>Длинные арпеджио отдельно каждой рукой.</i> <i>Хроматическая гамма 4 октавы двумя руками.</i> 2. Этюд. 3. Музыкальная грамотность. (Приложение 1.4) Также использовать термины предыдущих классов.
	декабрь	Академический концерт	2 произведения: полифония или крупная форма и пьеса. <i>Примерная программа академического концерта:</i> 1. Павлюченко С. Фугетта a-moll 2. Майкапар С. Op.28 «Бирюльки», «Мимолетное видение»

2 полугодие	март	Технический зачет	1. Бемольные мажорные и минорные гаммы до 2 знаков. <i>Минор только гармонический и мелодический вид, без натурального.</i> <i>В прямом движении 4 октавы двумя руками. В смешанном движении (минор только гармонический.)</i> <i>Аккорды трехзвучные двумя руками.</i> <i>Арпеджио короткие четырехзвучные двумя руками.</i> <i>Длинные арпеджио отдельно каждой рукой.</i> <i>Хроматическая гамма 4 октавы двумя руками.</i> 2. Этюд. 3. Музыкальная грамотность. (Приложение 1.5) Также использовать термины предыдущих классов.
	апрель	Зачет по чтению с листа	Зачет состоит нескольких заданий: 1. Чтение нот на нотном стане без ритмического рисунка (отдельно в скрипичном и басовом ключах) 2. Чтение ритмического рисунка с использованием. (хлопать) 3. Чтение нотного текста на с ритмической организацией 4. Чтение легких пьесок за 1 класс Приложение 2.2.
	май	Академический концерт	3 произведения: полифония, крупная форма и пьеса <i>Примерная программа академического концерта:</i> 1. Бах И.С. Маленькая прелюдия №2C-dur из «12 маленьких прелюдий» 2. Бетховен Л. Сонатина F-dur Iч. 3. Хачатурян А. Андантино

4 класс

Период	Месяц	Форма аттестации	Требования
1 полугодие	октябрь	Технический зачет	1. Диезные мажорные и минорные гаммы до 3 знаков. <i>Минор только гармонический и мелодический виды.</i> <i>В прямом движении 4 октавы двумя руками. В смешанном движении (минор только гармонический).</i> <i>Аккорды трехзвучные, если позволяет рука-четырёхзвучные, двумя руками.</i> <i>Арпеджио короткие четырехзвучные двумя руками.</i> <i>Длинные арпеджио двумя руками.</i> <i>Ломаные арпеджио двумя руками.</i> <i>Хроматическая гамма 4 октавы двумя руками.</i> 2. Этюд. 3. Музыкальная грамотность. (Приложение 1.6). Также использовать термины предыдущих классов.
	декабрь	Академический концерт	2 произведения: полифония или крупная форма и пьеса. <i>Примерная программа академического концерта:</i> 2. Телеман Г. Модерато c-moll 3. Майкапар С. «В разлуке»

2 полугодие	март	Технический зачет	1. Бемольные мажорные и минорные гаммы до 3 знаков. <i>Минор только гармонический и мелодический виды.</i> <i>В прямом движении 4 октавы двумя руками. В смешанном движении (минор только гармонический).</i> <i>Аккорды трехзвучные, если позволяет рука-четырёхзвучные, двумя руками.</i> <i>Арпеджио короткие четырехзвучные двумя руками.</i> <i>Длинные арпеджио двумя руками.</i> <i>Ломаные арпеджио двумя руками.</i> <i>Хроматическая гамма 4 октавы двумя руками.</i> 2. Этюд. 3. Музыкальная грамотность (Приложение 1.7) Также использовать термины предыдущих классов.
	апрель	Зачет по чтению с листа	Зачет состоит нескольких заданий: 1. Чтение нот на нотном стане без ритмического рисунка 2. Чтение ритмического рисунка (хлопать) 3. Чтение нотного текста с ритмической организацией 4. Чтение легких произведений из сборников за 1-2 класс на выбор педагога. (Приложение 2.3).
	май	Академический концерт	3 произведения: полифония, крупная форма и пьеса <i>Примерная программа академического концерта:</i> 1. Бах И.С. Маленькая прелюдия №8 F-dur из «12 маленьких прелюдий» 2. Клементи М. Сонатина op.36 № 2 G-dur Iч. 3. Сильвинский Н. Песня d-moll

5 класс

Период	Месяц	Форма аттестации	Требования
1 полугодие	октябрь	Технический зачет	1. Диезные мажорные и минорные гаммы до 4 знаков. <i>Минор только гармонический и мелодический виды.</i> <i>В прямом движении 4 октавы двумя руками. В смешанном движении (минор только гармонический).</i> <i>Аккорды четырехзвучные двумя руками.</i> <i>Арпеджио короткие четырехзвучные двумя руками.</i> <i>Длинные арпеджио двумя руками.</i> <i>Ломаные арпеджио двумя руками.</i> <i>Длинные арпеджио D7 и УмVII7 двумя руками.</i> <i>Хроматическая гамма 4 октавы двумя руками.</i> 2. Этюд. 3. Музыкальная грамотность. (Приложение 1.8) Также использовать термины предыдущих классов
	декабрь	Академический концерт	2 произведения: полифония или крупная форма и пьеса. <i>Примерная программа академического концерта:</i> 1. Бах И.С. Двухголосная инвенция C-dur 2. Чайковский П.И. «Сладкая греза»

2 полугодие	март	Технический зачет	1. Бемольные мажорные и минорные гаммы до 4 знаков. <i>Минор только гармонический и мелодический виды.</i> <i>В прямом движении 4 октавы двумя руками. В смешанном движении (минор только гармонический).</i> <i>Аккорды четырехзвучные двумя руками.</i> <i>Арпеджио короткие четырехзвучные двумя руками.</i> <i>Длинные арпеджио двумя руками.</i> <i>Ломаные арпеджио двумя руками.</i> <i>Длинные арпеджио D7 и УмVII7 двумя руками.</i> <i>Хроматическая гамма 4 октавы двумя руками.</i> 2. Этюд. 3. Музыкальная грамотность (Приложение 1.9) Также использовать термины предыдущих классов
	апрель	Зачет по чтению с листа	Зачет состоит нескольких заданий: 1. Чтение нот на нотном стане без ритмического рисунка; 2. Чтение ритмического рисунка (хлопать); 3. Чтение нотного текста с ритмической организацией; 4. Чтение произведений из сборников за 2-3 класс на выбор педагога. Приложение 2.4.
	май	Академический концерт	3 произведения: полифония, крупная форма и пьеса <i>Примерная программа академического концерта:</i> 1. Бах И.С. «Инвенция» d moll 2-х голосная 2. Грациоли Д. Сонатина G-dur I ч. 3. Купревич В. «В пещерах Гарца»

6 класс

Период	Месяц	Форма аттестации	Требования
1 полугодие	октябрь	Технический зачет	1. Диезные мажорные и минорные гаммы до 5 знаков. <i>Минор только гармонический и мелодический виды.</i> <i>В прямом движении 4 октавы двумя руками. В терцию и дециму в прямом движении. В смешанном движении (минор гармонический и мелодический).</i> <i>Аккорды четырехзвучные двумя руками.</i> <i>Арпеджио короткие четырехзвучные двумя руками.</i> <i>Длинные арпеджио двумя руками.</i> <i>Ломаные арпеджио двумя руками.</i> <i>Длинные арпеджио D7 и УмVII7 двумя руками.</i> <i>Хроматическая гамма 4 октавы двумя руками.</i> 2. Этюд. 3. Музыкальная грамотность. (Приложение 1.10) Также использовать термины предыдущих классов.
	декабрь	Академический концерт	2 произведения: полифония или крупная форма и пьеса. <i>Примерная программа академического концерта:</i> 1. Циполи Д. Фугетта d-moll 3-х голосная 2. Мусоргский М. «Слеза»

2 полугодие	Март	Технический зачет	1. Бемольные, мажорные и минорные гаммы до 5 знаков. <i>Минор только гармонический и мелодический виды.</i> <i>В прямом движении 4 октавы двумя руками. В терцию и дециму в прямом движении. В смешанном движении (минор гармонический и мелодический).</i> <i>Аккорды четырехзвучные двумя руками.</i> <i>Арпеджио короткие четырехзвучные двумя руками.</i> <i>Длинные арпеджио двумя руками.</i> <i>Ломанные арпеджио двумя руками.</i> <i>Длинные арпеджио Д7 и УмVII7 двумя руками.</i> <i>Хроматическая гамма 4 октавы двумя руками.</i> 2. Этюд. 3. Музыкальная грамотность (Приложение 1.11) Также использовать термины предыдущих классов
	апрель	Зачет по чтению с листа	Зачет состоит нескольких заданий: 1. Чтение нот на нотном стане без ритмического рисунка; 2. Чтение ритмического (хлопать); 3. Чтение нотного текста с ритмической организацией; 4. Чтение произведений из сборников за 3-4 класс на выбор педагога. Приложение 2.5
	май	Академический концерт	3 произведения: полифония, крупная форма и пьеса <i>Примерная программа академического концерта:</i> 1. Кабалевский Д. «Прелюдии и фуги» соч.61 «Летним утром на лужайке» 2. Моцарт В. «Соната» №19, 1 часть 3. Гречанинов А. «Жалоба»

7 класс

Период	Месяц	Форма аттестации	Требования
1 полугодие	октябрь	Технический зачет	1. Диезные мажорные и минорные гаммы до 6 знаков. <i>Минор только гармонический и мелодический виды.</i> <i>В прямом движении 4 октавы двумя руками. В терцию и дециму в прямом движении. В смешанном движении (минор гармонический и мелодический).</i> <i>Аккорды четырехзвучные двумя руками.</i> <i>Арпеджио короткие четырехзвучные двумя руками.</i> <i>Длинные арпеджио двумя руками.</i> <i>Ломанные арпеджио двумя руками.</i> <i>11 арпеджио от белой клавиши. (Б53-М53-Б6-М6-Б64-М64-Д7-Д65-Д43-Д2-УмVII7)</i> <i>Хроматическая гамма 4 октавы двумя руками + в смешанном от звуков «ре» и «соль диез»</i> 2. Этюд. 3. Музыкальная грамотность. (Приложение 1.12) Также использовать термины предыдущих классов.

	декабрь	Академический концерт	2 произведения: полифония или крупная форма и пьеса. <i>Примерная программа академического концерта:</i> 1. Гендель Г.Ф. «Чакона» из сюиты ре минор 2. Лядов А «Прелюдия» Ре-бемоль мажор соч.10 № 1
2 полугодие	март	Технический зачет	1. Бемольные, мажорные и минорные гаммы до 6 знаков. <i>Минор только гармонический и мелодический виды.</i> <i>В прямом движении 4 октавы двумя руками. В терцию и дециму в прямом движении. В смешанном движении (минор гармонический и мелодический).</i> <i>Аккорды четырехзвучные двумя руками.</i> <i>Арпеджио короткие четырехзвучные двумя руками.</i> <i>Длинные арпеджио двумя руками.</i> <i>Ломаные арпеджио двумя руками.</i> <i>11 арпеджио от белой клавиши. (Б53-М53-Б6-М6-Б64-М64-Д7-Д65-Д43-Д2-УмVII7)</i> <i>Хроматическая гамма 4 октавы двумя руками + в смешанном от звуков «ре» и «соль диез»</i> 2. Этюд. 3. Музыкальная грамотность (Приложение 1.13) Также использовать термины предыдущих классов
	апрель	Зачет по чтению с листа	Зачет состоит нескольких заданий: 1. Чтение нот на нотном стане без ритмического рисунка; 2. Чтение ритмического рисунка хлопать); 3. Чтение нотного текста с ритмической организацией 4. Чтение произведений из сборников за 4-5 класс на выбор педагога. Приложение 2.6
	май	Академический концерт	3 произведения: полифония, крупная форма и пьеса <i>Примерная программа академического концерта:</i> 1. Бах И.С. «Инвенция» а moll 2-голосная 2. Кулау Ф. «Сонатина» соч.60 №2 1 часть 3. Шуберт Ф.«Музыкальный момент» f moll

8 класс

Период	Месяц	Форма аттестации	Требования
1 полугодие	октябрь	Технический зачет	1. Все гаммы, виды, что и в 7 классе, в быстром темпе. 2. Этюд. 3. Музыкальная грамотность за все классы
	декабрь	Прослушивание №1	2 произведения из программы итоговой аттестации (половина программы)
	март	Прослушивание №2	Другие 2 произведения из программы итоговой аттестации (оставшаяся половина программы)
	апрель	Прослушивание №3	Вся программа итоговой аттестации

2 полугодие			
	май	Прослушивание №4	Вся программа итоговой аттестации

3. Фонд оценочных средств по учебному предмету «Концертмейстерский класс»

Оценка качества занятий по учебному предмету «Концертмейстерский класс» включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В конце каждой четверти выставляется оценка.

Промежуточная аттестация по учебному предмету «Концертмейстерский класс» предполагает проведение контрольных уроков и зачетов, концертов, конкурсов. Если на конкурсе или концерте исполнялось одно произведение, второе- исполняется на контрольном уроке, зачете. Контрольные уроки проходят в конце полугодий за счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебного предмета «Концертмейстерский класс» проводится промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

7 класс

Период	Месяц	Форма аттестации	Требования
1 полугодие	декабрь	Контрольный урок (концертное выступление)	Исполняется два разнохарактерных произведения (возможно одно вокальное, одно инструментальное) <i>Примерная программа выступления:</i> 1. Моцарт В.А. «Майская песенка» 2. Бернард М. «И я выйду на крылечко»
2 Полугодие	май	Контрольный урок (концертное выступление)	На каждом контрольном уроке исполняется два разнохарактерных произведения (возможно одно вокальное, одно инструментальное) 1. Чайковский П. «Старинная французская песенка» (для блокфлейты) 2. Дюбюк А. «Поцелуй же меня, моя душечка»

8 класс

Период	Месяц	Форма аттестации	Требования
1 полугодие	декабрь	Зачет (концертное выступление)	На зачете исполняется два разнохарактерных произведения (либо одно с вокалистом, другое с инструментальной партией) <i>Примерная программа выступления:</i> 1. Чайковский П. «Сладкая греза» (для флейты) 2. Глинка М. «Признание»

4. Фонд оценочных средств по учебному предмету «Ансамбль»

Оценка качества занятий по учебному предмету «Ансамбль» включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В конце каждой четверти выставляется оценка.

Промежуточная аттестация по учебному предмету «Ансамбль» предполагает проведение контрольных уроков и зачетов, концертов или конкурсов. Если на конкурсе или концерте исполнялось одно произведение, второе- исполняется на контрольном уроке, зачете. Контрольные уроки проходят в конце полугодий за счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебного предмета «Ансамбль» проводится промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

4 класс

Период	Месяц	Форма аттестации	Требования
1 полугодие	декабрь	Контрольный урок (в классе)	Исполняется два разнохарактерных произведения (возможно по нотам) <i>Примерная программа выступления:</i> 1. Невин М «Армейский радиопередатчик» в 4 руки 2. Островский А.«Школьная полька» в 4 руки
2 полугодие	май	Зачет (концертное выступление)	На зачете исполняется два разнохарактерных произведения (наизусть, учащиеся меняются партиями). <i>Примерная программа выступления:</i> 1. Обр.И.Кочуговой «Молдовеняска» в 4 руки 2. Петербургский Е.«Синий платочек» в 4 руки

5 класс

Период	Месяц	Форма аттестации	Требования
1 полугодие	декабрь	Контрольный урок (в классе)	Исполняется два разнохарактерных произведения (возможно по нотам) <i>Примерная программа выступления:</i> 1. Балаев Г. «На карнавале» в 4 руки 2. Манчини Г. «Розовая пантера» в 4 руки
2 полугодие	май	Зачет (концертное выступление)	На зачете исполняется два разнохарактерных произведения (наизусть, учащиеся меняются партиями). <i>Примерная программа выступления:</i> 1. Смирнова Т. «Буги-вуги» в 4 руки 2. Френкель Я. «Журавли» (переложение Т.Зубковой) в 4 руки

6 класс

Период	Месяц	Форма аттестации	Требования

1 полугодие	декабрь	Контрольный урок (в классе)	Исполняется два разнохарактерных произведения (возможно по нотам) <i>Примерная программа выступления:</i> 1. Смирнова Т. «Бразильский карнавал» в 4 руки 2. Парцхаладзе М «В цирке» соч.31 для двух фортепиано
2 полугодие	май	Зачет (концертное выступление)	На зачете исполняется два разнохарактерных произведения (наизусть, учащиеся меняются партиями). <i>Примерная программа выступления:</i> 1. Шостакович Д. «Тарантелла» для двух фортепиано 2. Дунаевский И. «Лев и Брадобрей» в 4 руки

7 класс

Период	Месяц	Форма аттестации	Требования
1 полугодие	декабрь	Контрольный урок (в классе)	Исполняется два разнохарактерных произведения (возможно по нотам) <i>Примерная программа выступления:</i> 1. Гедике А. «Вальс» соч 12№1 для двух фортепиано 2. Дога Е. «Сонет» для двух фортепиано
2 полугодие	май	Зачет (концертное выступление)	На зачете исполняется два разнохарактерных произведения (наизусть, учащиеся меняются партиями). <i>Примерная программа выступления:</i> 1. Бах И.С. «Шутка» в 4 руки 2. Балаев Г. «Ноктюрн» для двух фортепиано

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 535789110244658727404941810073550101074793265713

Владелец Демченко Ирина Владимировна

Действителен с 16.12.2025 по 16.12.2026