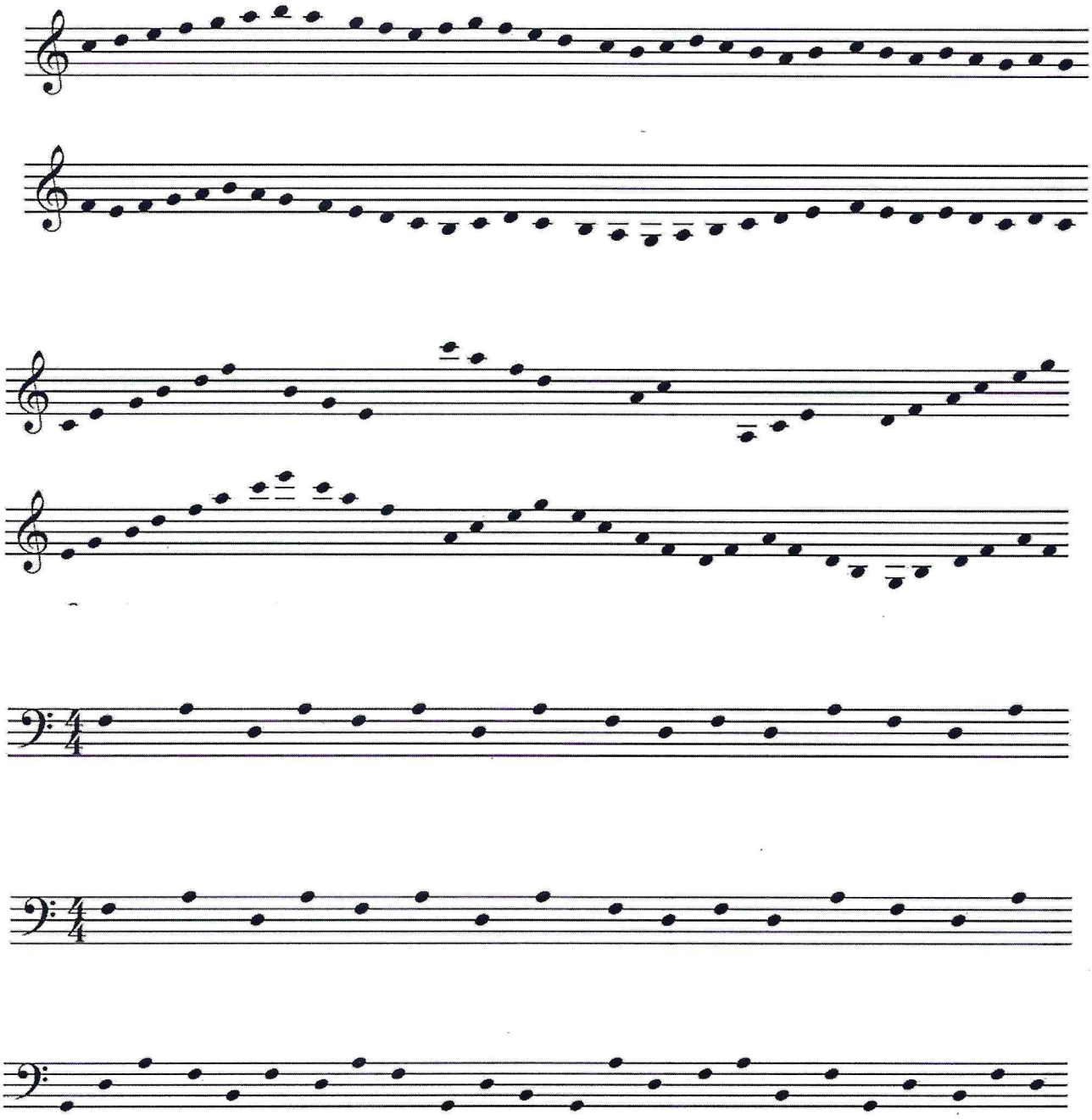
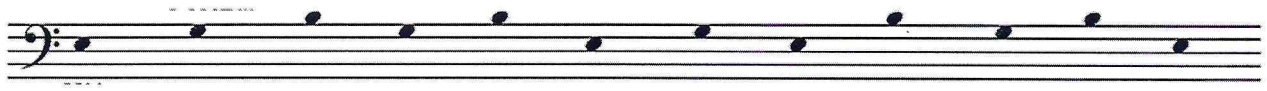
Приложение 2.1.
к фондам оценочных средств текущей, промежуточной аттестации по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (8 лет обучения)

Зачет по чтение с листа.

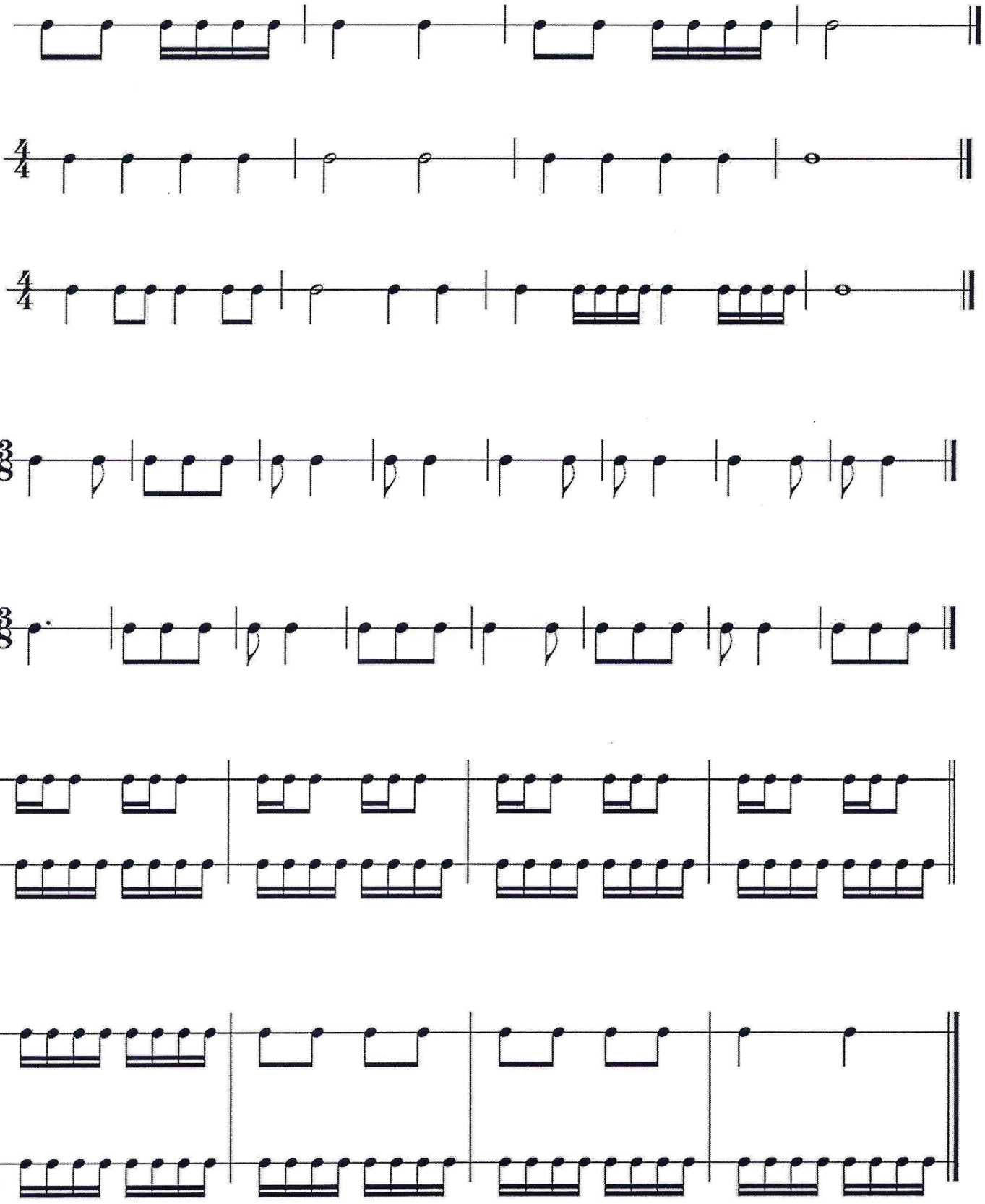
2 класс

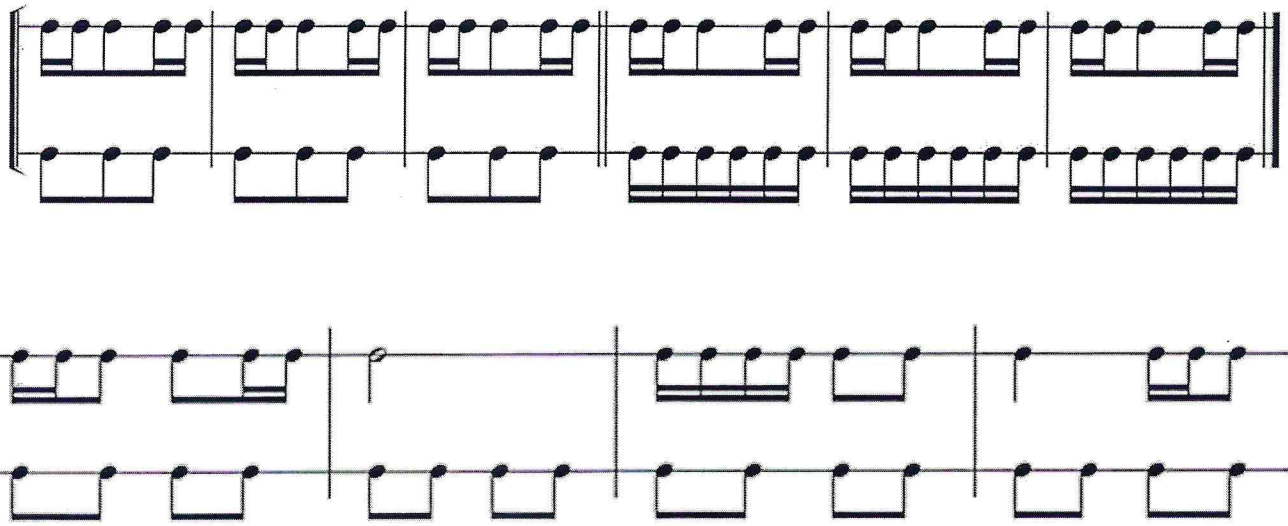
1. Чтение нот на нотном стане без ритмического рисунка в басовом и скрипичном ключе отдельно (примеры из сборника Е.Олерской «Школа чтения нот» 1 часть)





2. Чтение простого ритмического рисунка (хлопать) (примеры из сборника Е.Олерской «Его Величество Ритм»



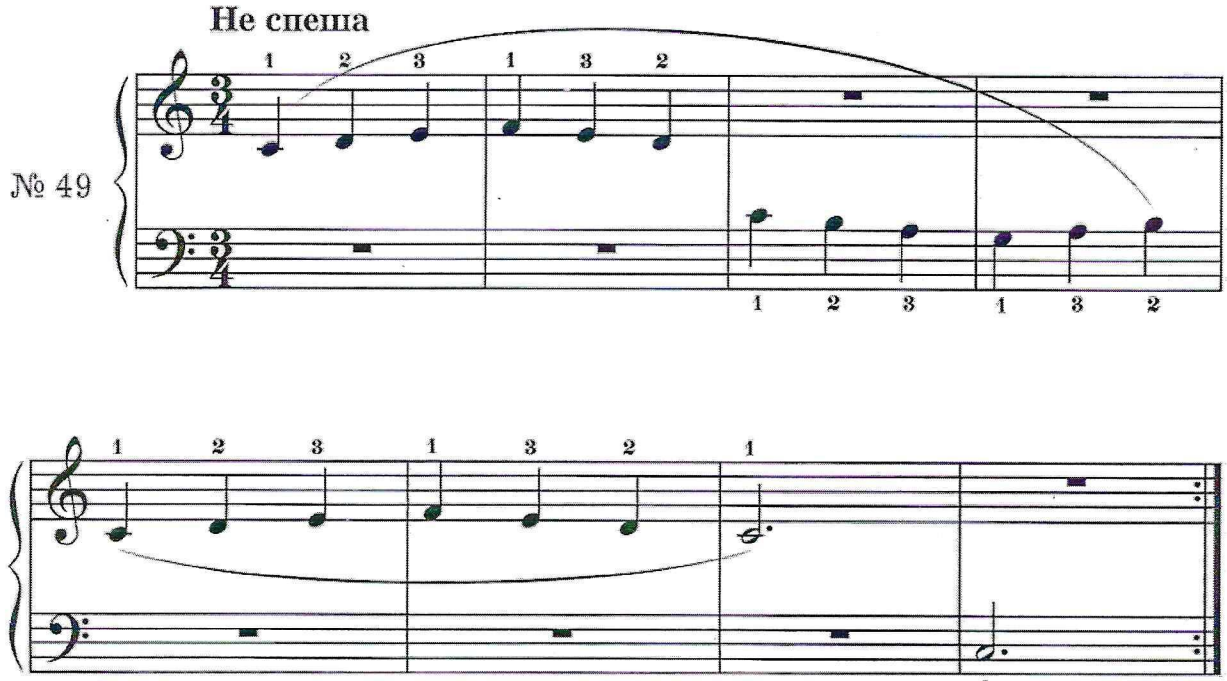


3. Чтение нотного текста на нескольких нотах с ритмической организацией (примеры из сборника Е.Олерской «Школа чтения нот» 1 часть)



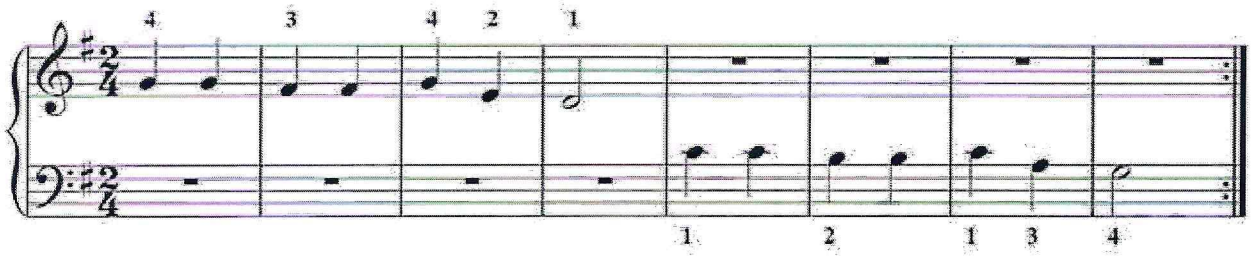


4. Чтение легких пьесок



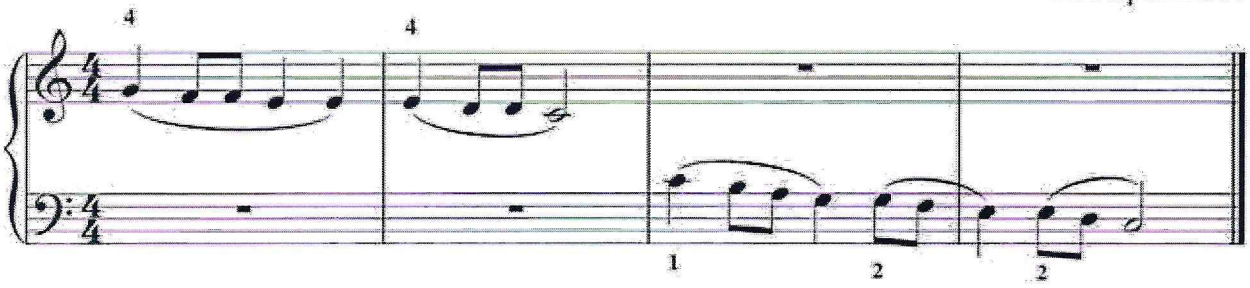
71. Прибаутка

Спокойно



72. По лесенке

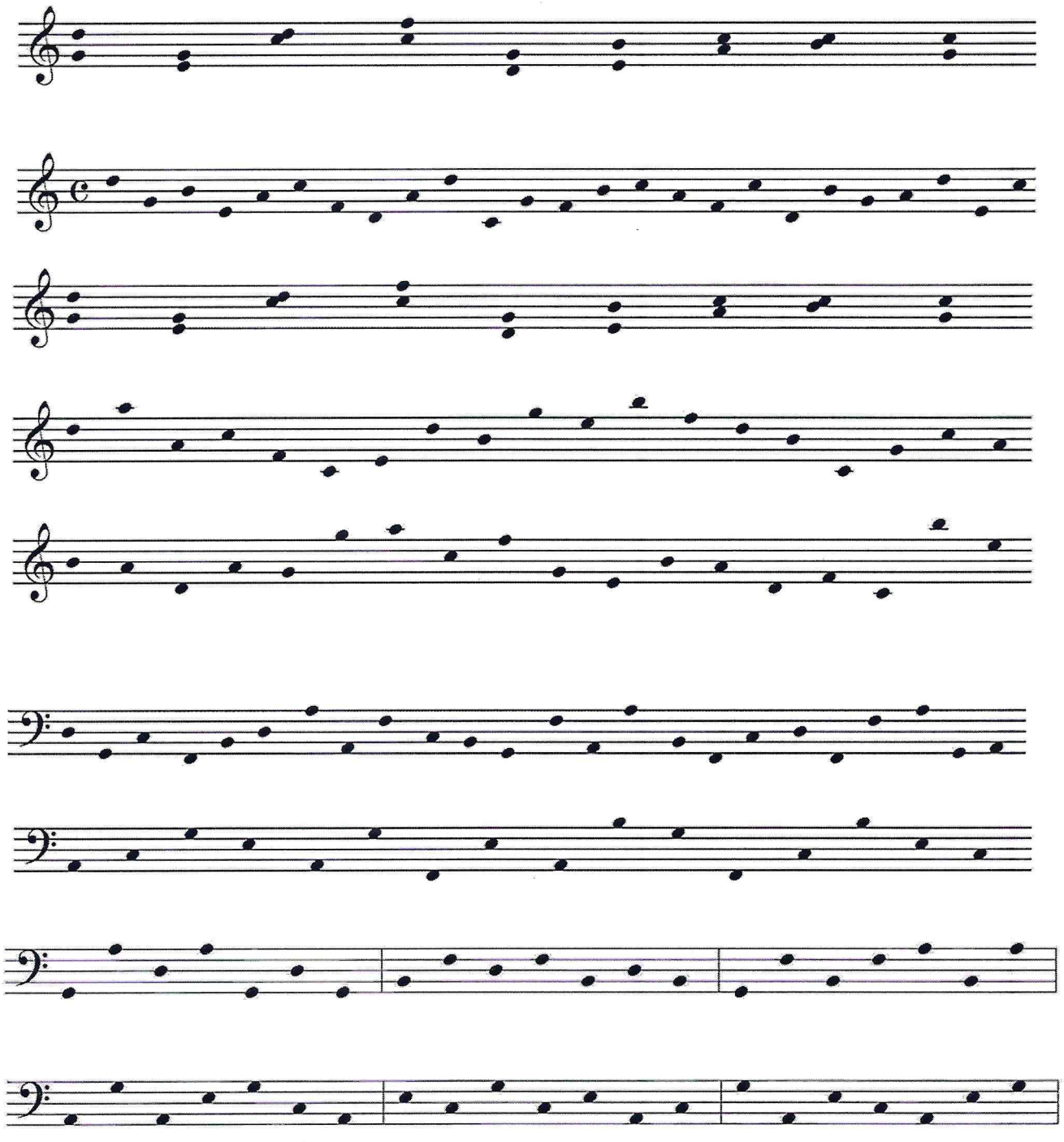
И. Королькова



Приложение 2.2.
к фондам оценочных средств текущей, промежуточной аттестации по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (8 лет обучения)

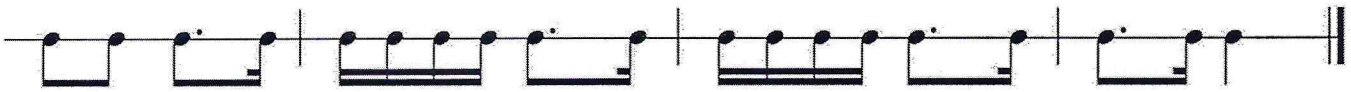
3 класс

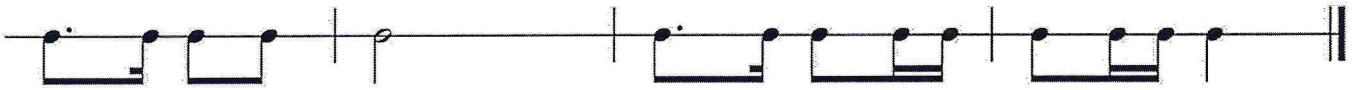
1. Чтение нот на нотном стане без ритмического рисунка в басовом и скрипичном ключе отдельно (примеры из сборника Е.Олерской «Школа чтения нот» 1 часть)

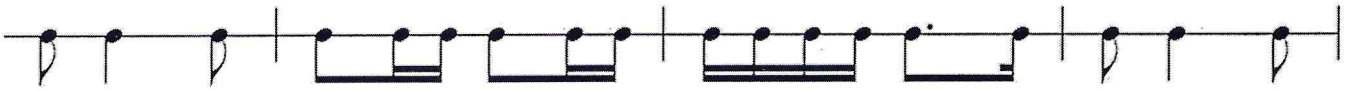


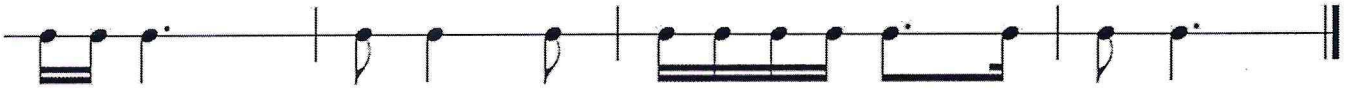
2. Чтение ритмического рисунка (хлопать) (примеры из сборника Е.Олерской «Его Величество Ритм»

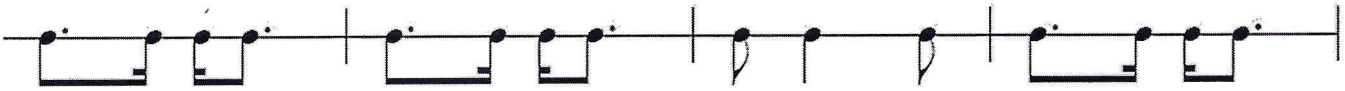


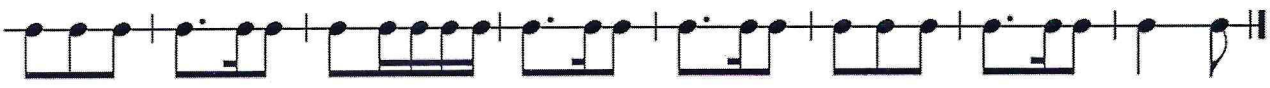


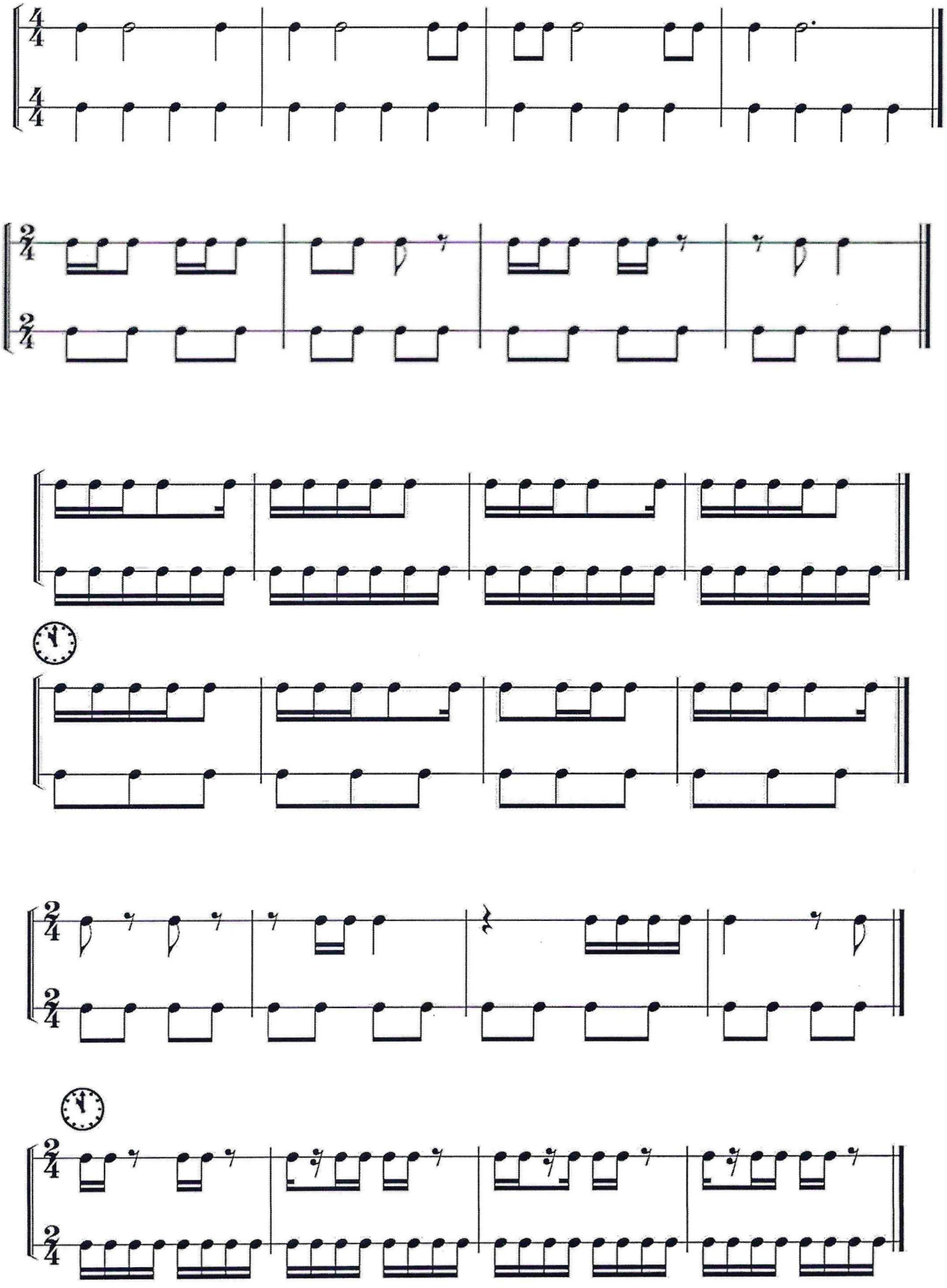


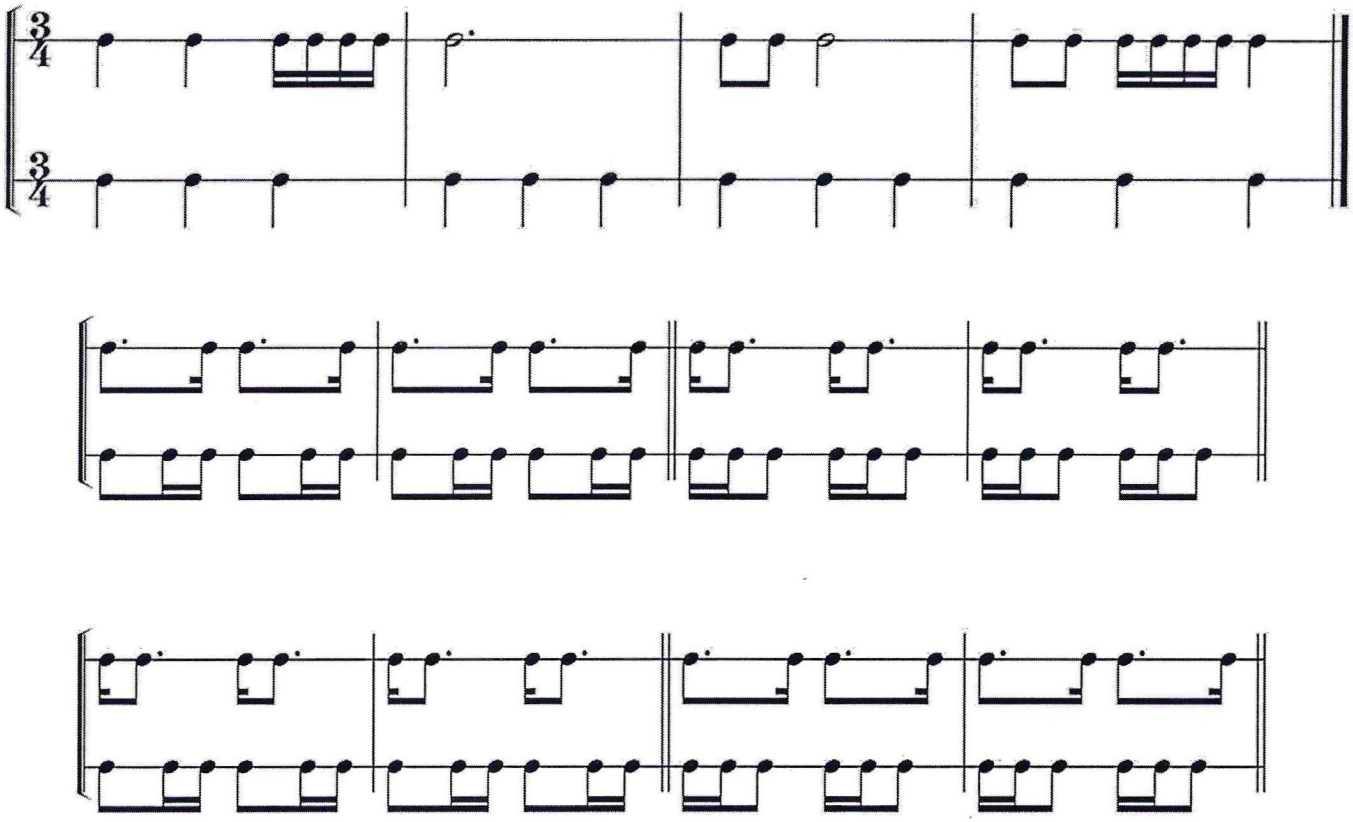






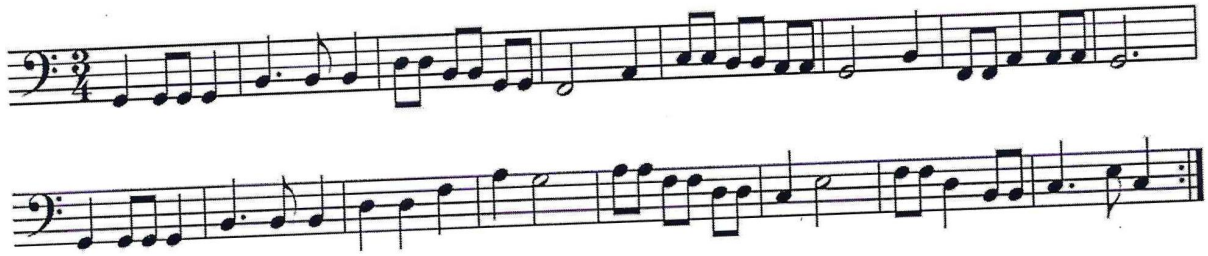






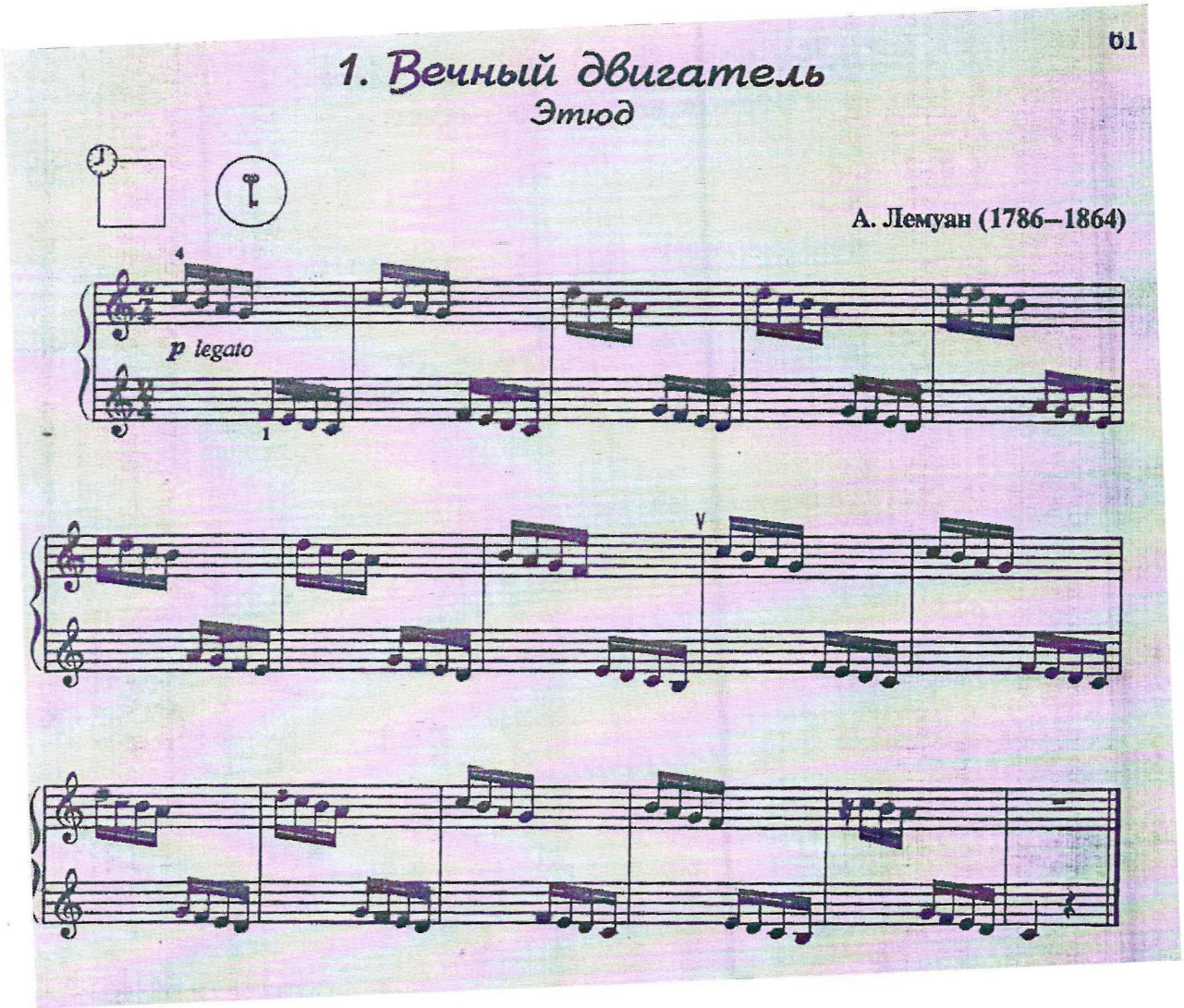
3. Чтение нотного текста с ритмической организацией (примеры из сборника Е.Олерской «Школа чтения нот» 1 часть)





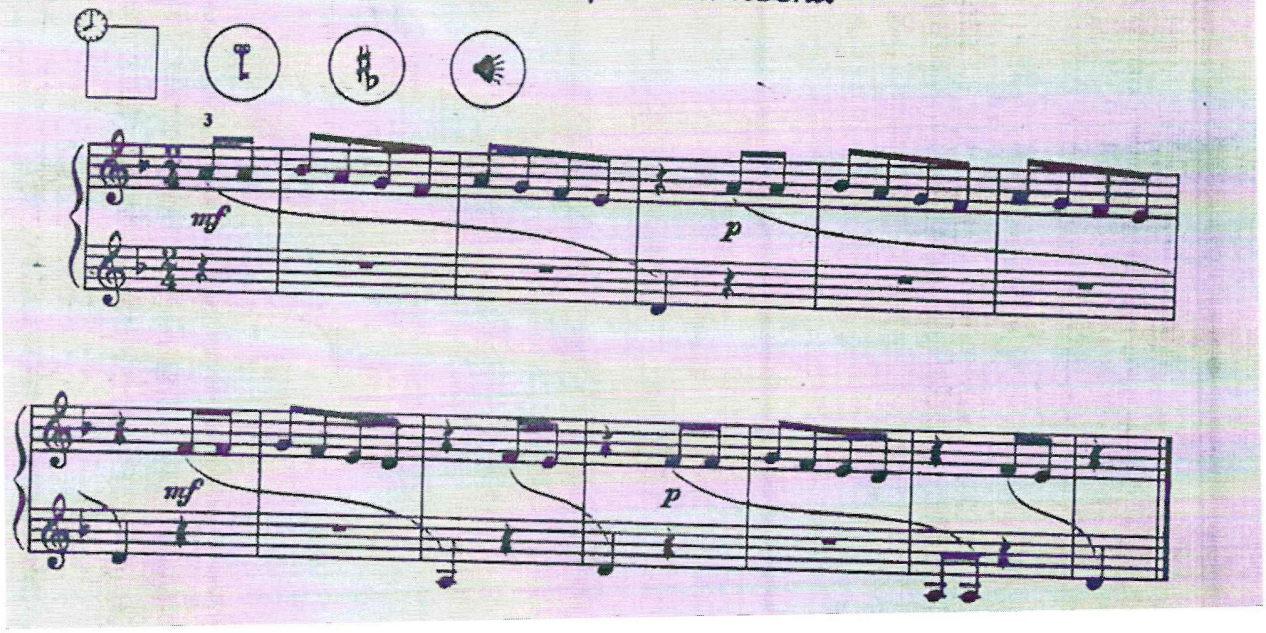
4. Чтение легких пьесок (примеры из сборника Камаева Т. и Камаев А. «Чтение с листа»)





2. Коровушка

Русская народная песня



7. Висла

Польская народная песня



8. Пинг-понг

З. Ковальски (р. 1930)



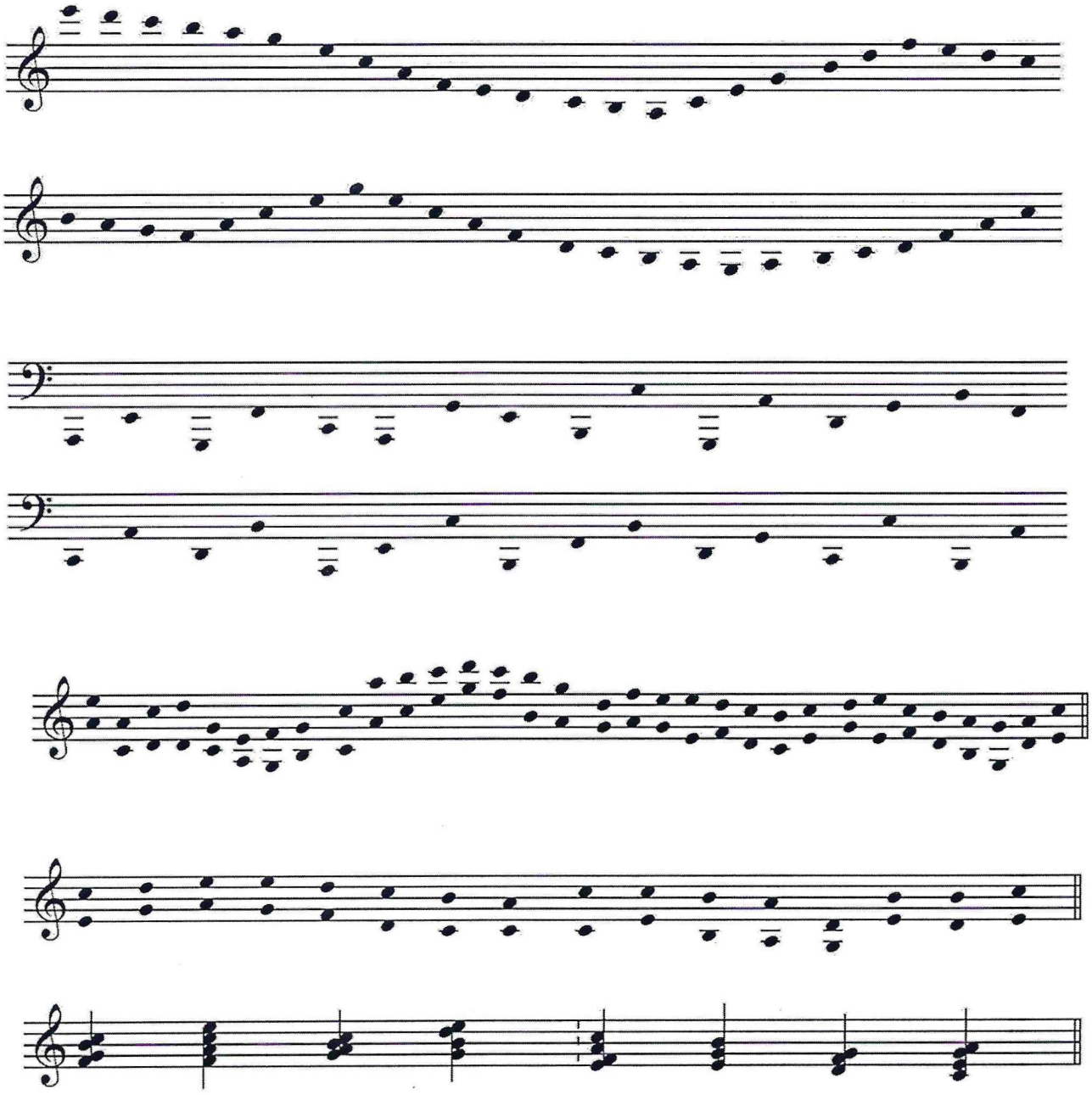
Примеры из сборника Е.Олерской «Школа чтения нот» 1 часть:



Приложение 2.3.
к фондам оценочных средств текущей, промежуточной аттестации по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (8 лет обучения)

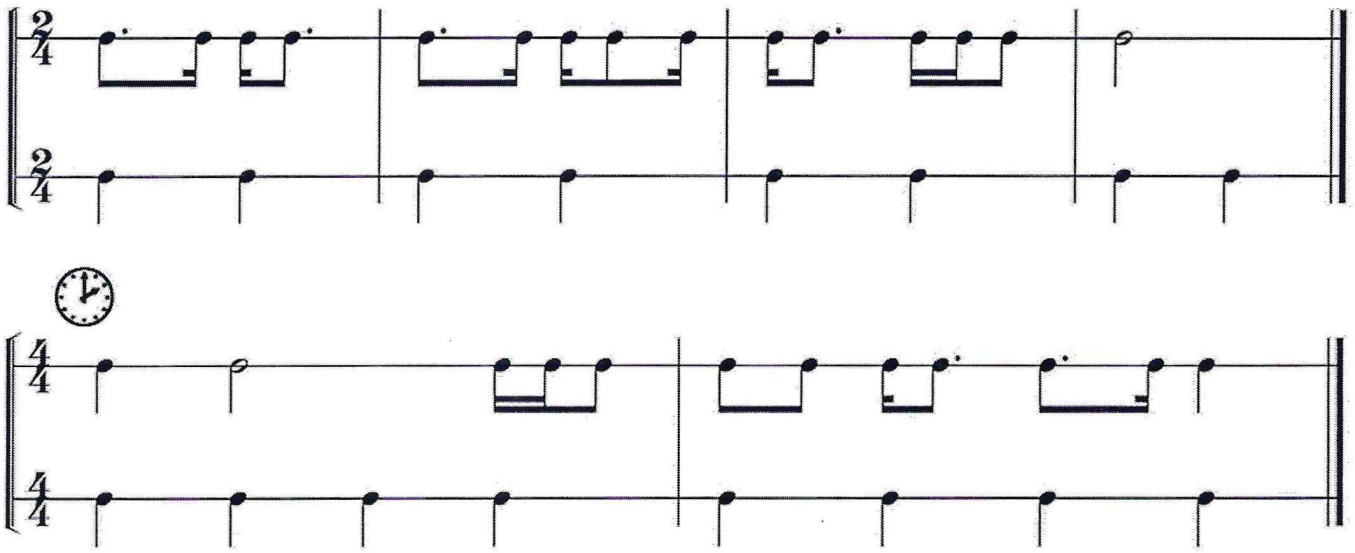
4 класс

1. Чтение нот на нотном стане без ритмического рисунка в басовом и скрипичном ключе отдельно (примеры из сборника Е.Олерской «Школа чтения нот» 1 часть)



2. Чтение ритмического рисунка (хлопать) (примеры из сборника Е.Олерской «Его Величество Ритм»





3. Чтение нотного текста с ритмической организацией (примеры из сборника Е.Олерской «Школа чтения нот» 1 часть)





4. Чтение легких пьесок (примеры из сборника Камаева Т. и Камаев А. «Чтение с листа»)



16. Светофор

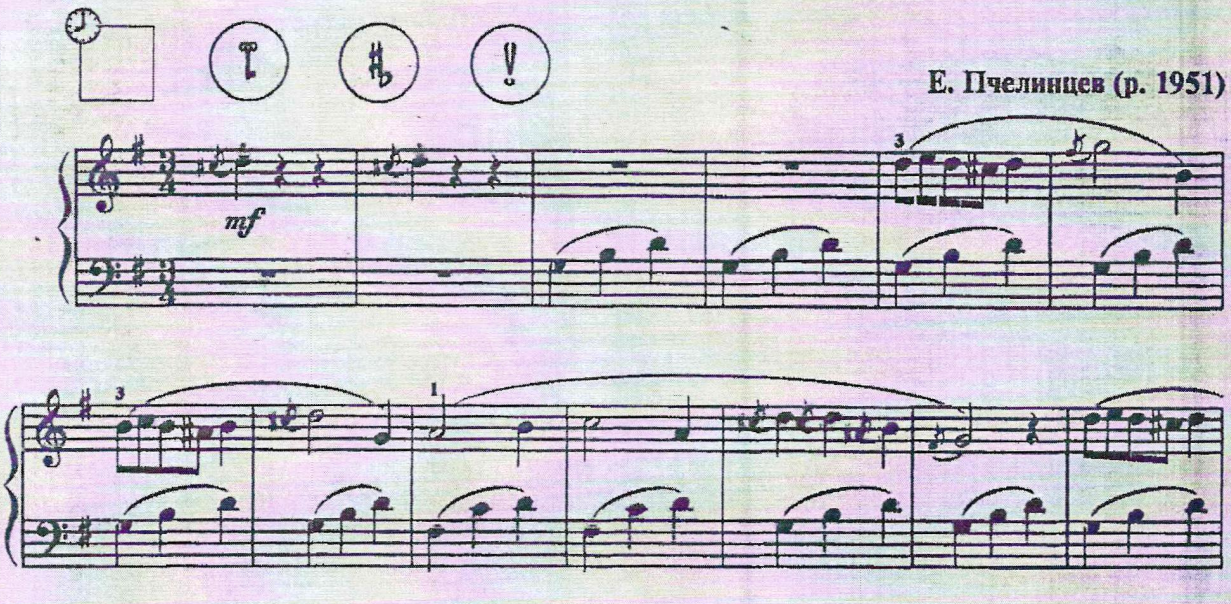
Пьеса-шутка

Г. Гамарник (р. 1956)



17. Волшебная шкатулка

Е. Пчелинцев (р. 1951)



20. Болгарская народная песня



21. Колыбельная

Белорусская народная песня



Приложение 2.4.
к фондам оценочных средств текущей, промежуточной аттестации по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (8 лет обучения)

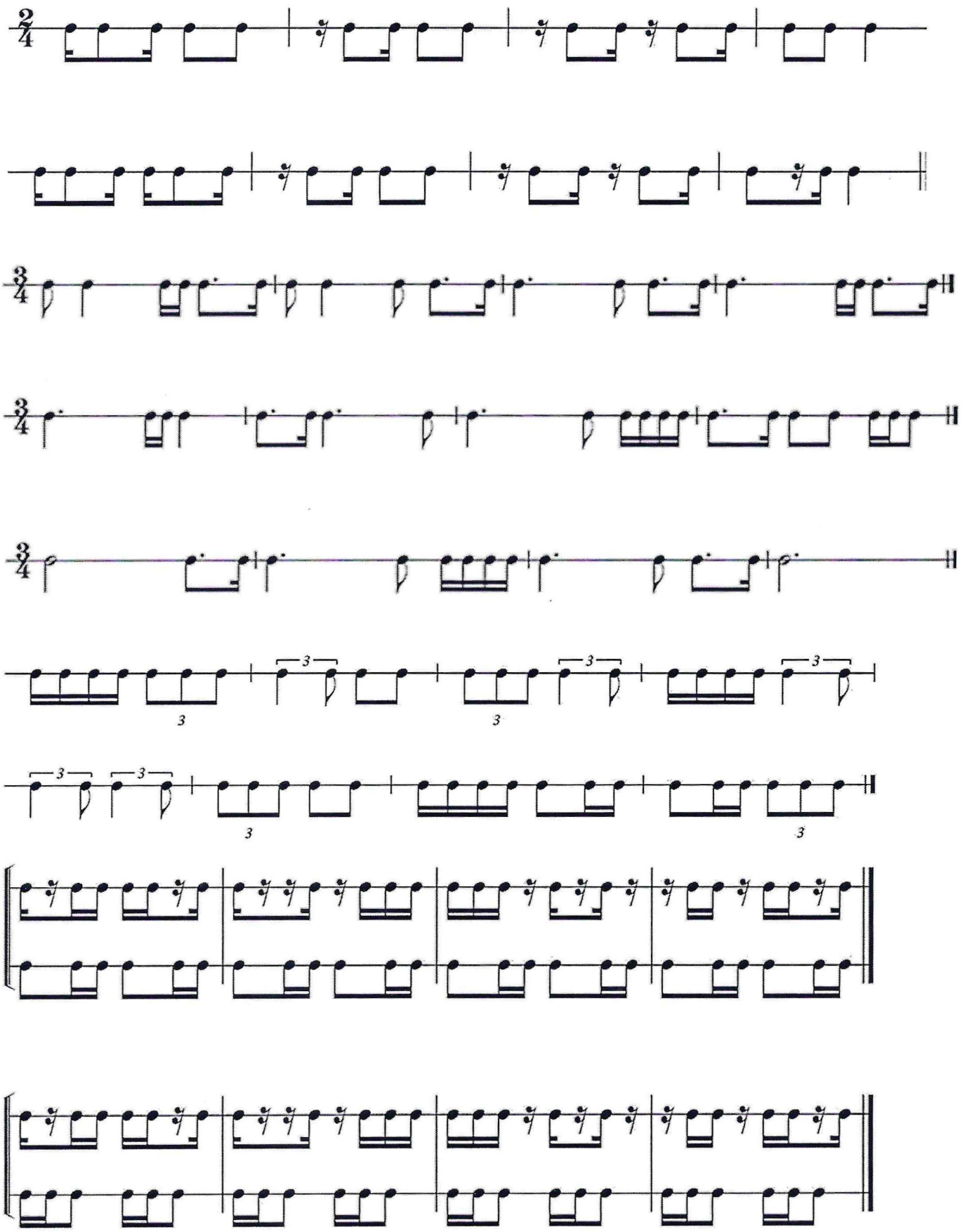
5 класс

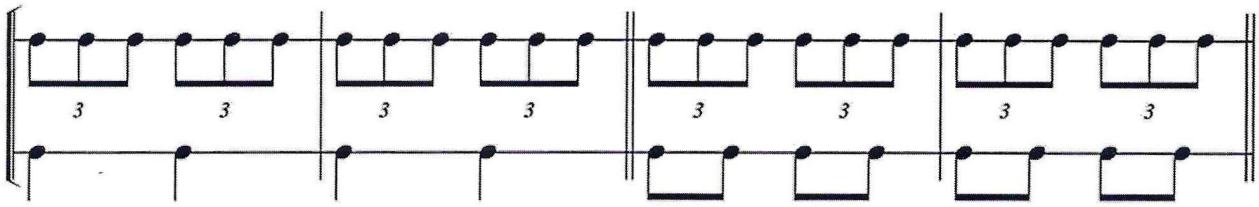
1. Чтение нот на нотном стане без ритмического рисунка в басовом и скрипичном ключе отдельно (примеры из сборника Е.Олерской «Школа

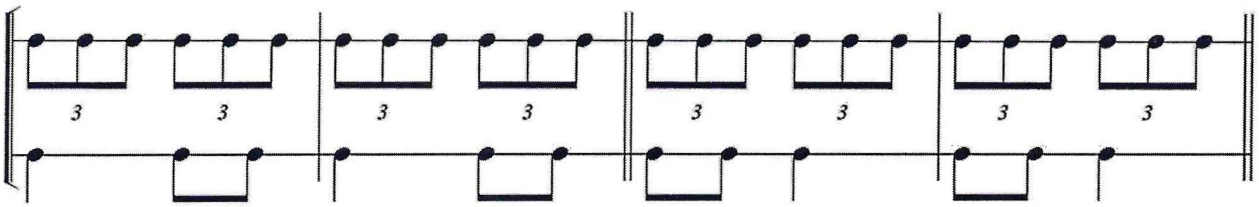


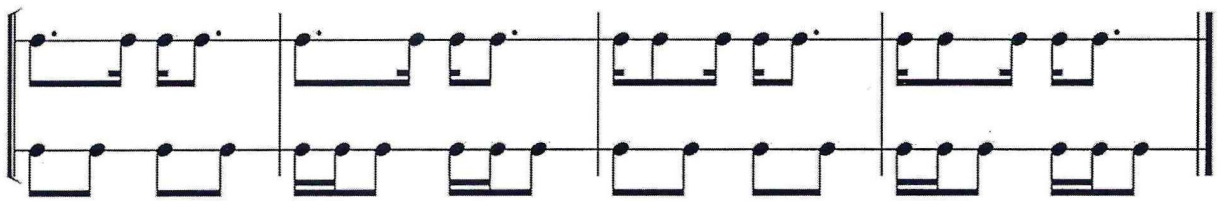


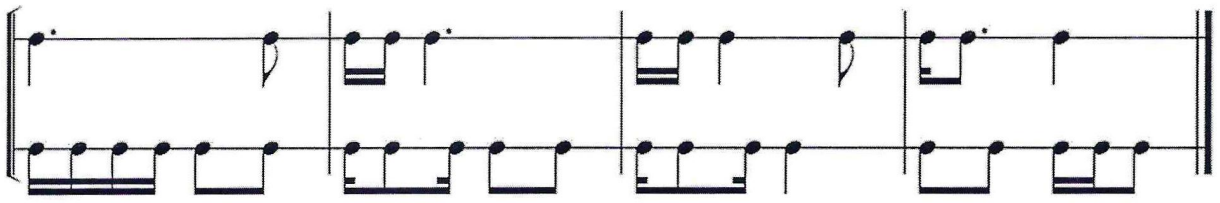
2. Чтение ритмического рисунка (хлопать) (примеры из сборника Е.Олерской «Его Величество Ритм»

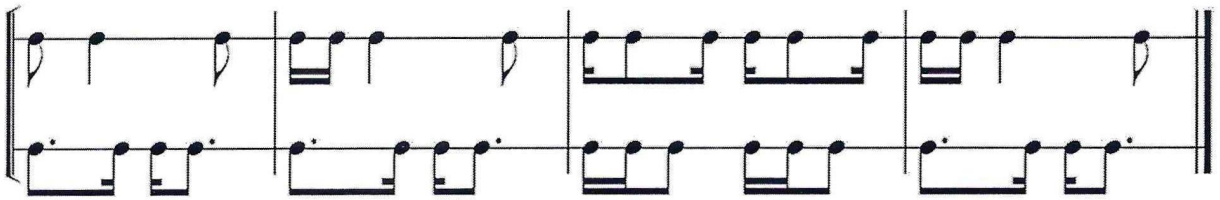




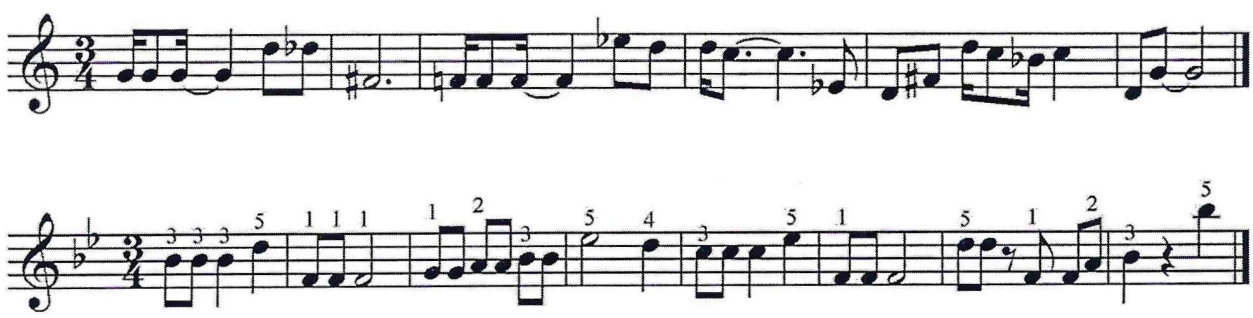


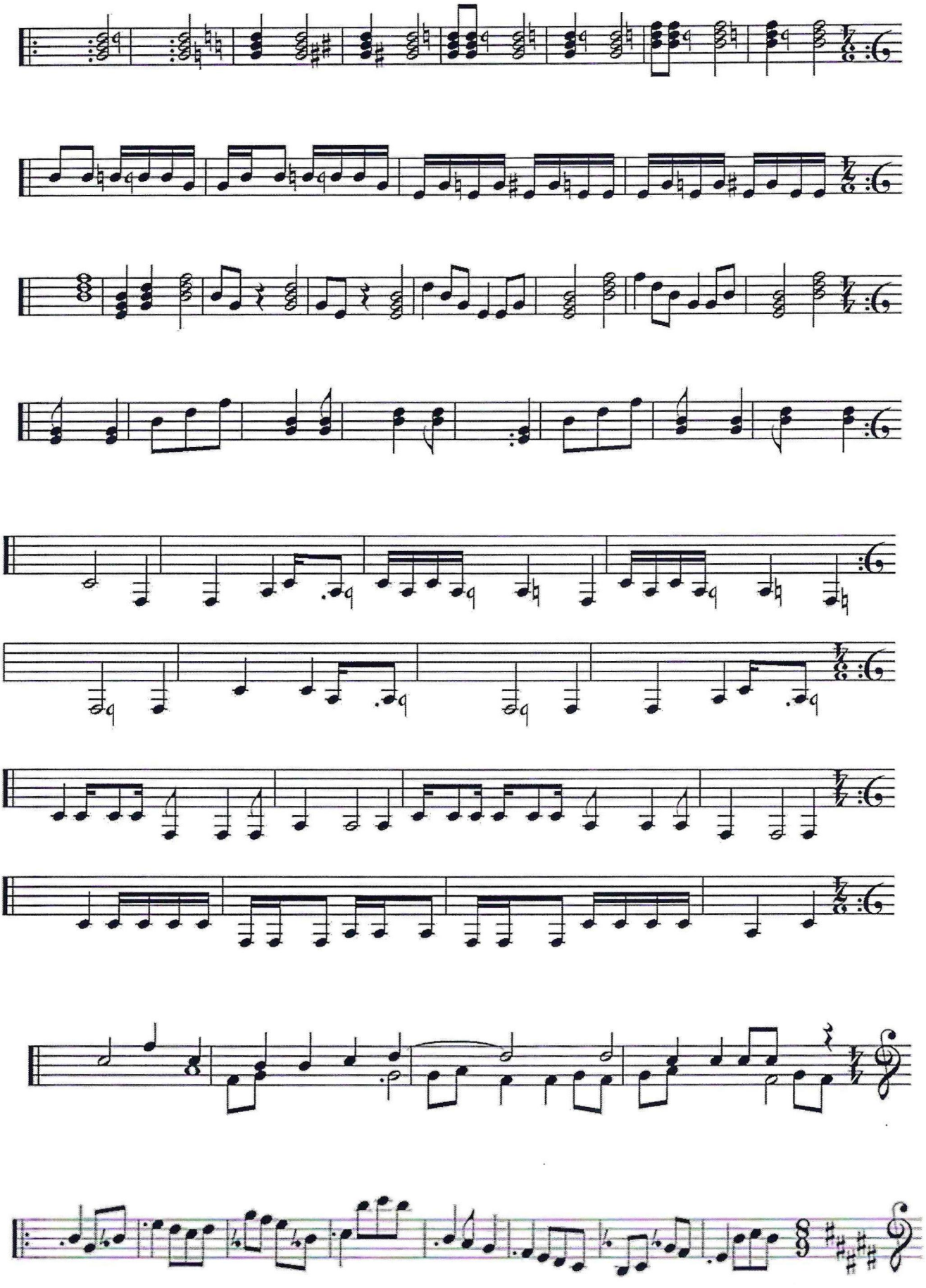






3. Чтение нотного текста с ритмической организацией (примеры из сборника Е.Олерской «Школа чтения нот» 1 часть)



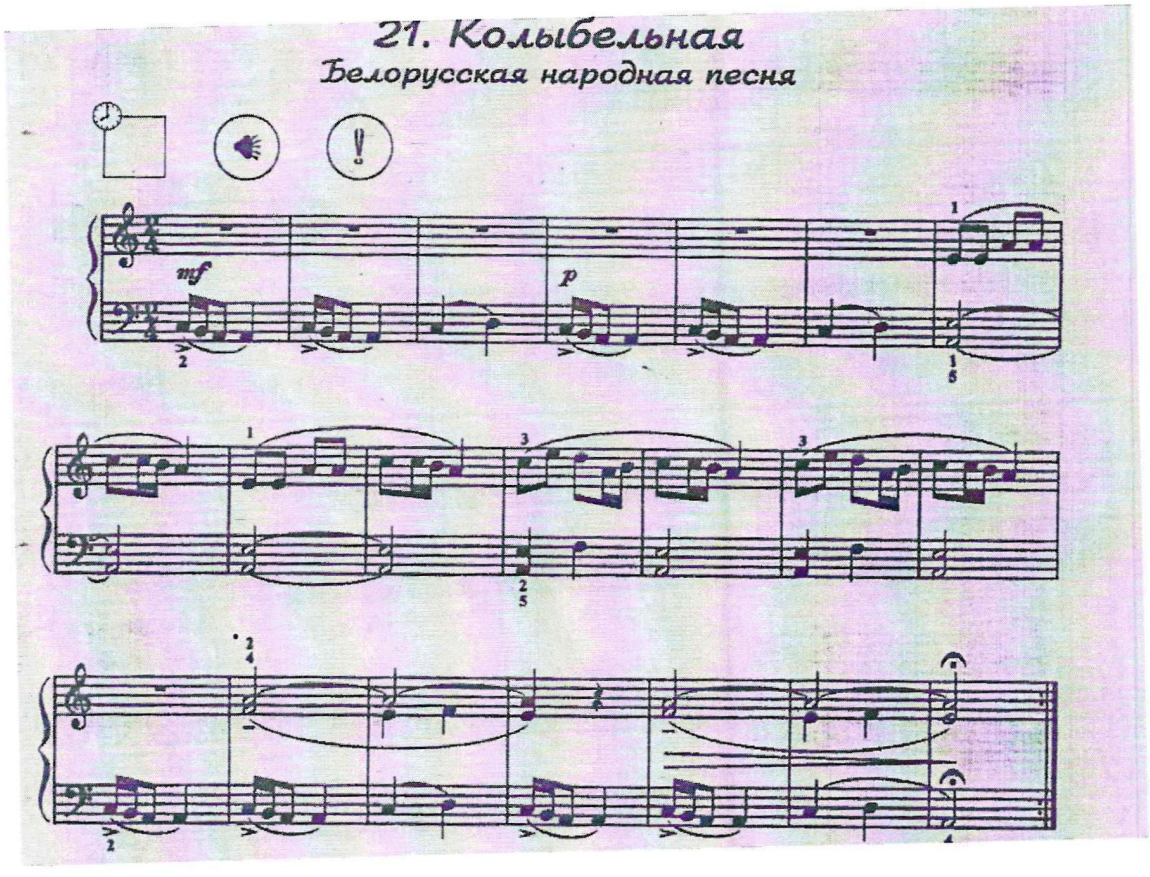


4.Чтение с листа двумя руками (примеры из сборника Е.Олерской «Школа чтения нот» II часть):



Примеры из сборника Камаева Т. и Камаев А. «Чтение с листа»





38. Мыши
из балета «Щелкунчик»

П. Чайковский (1840–1893)

Misterioso [Таинственно]

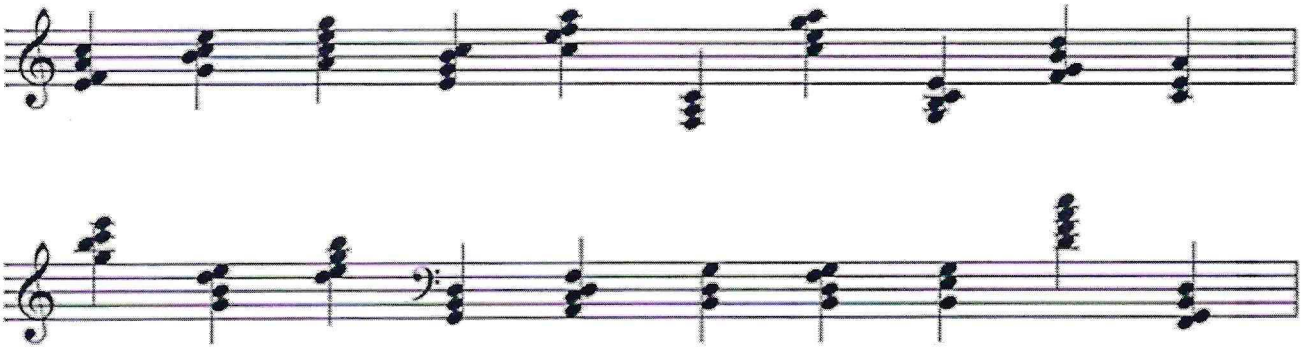


Приложение 2.5.
к фондам оценочных средств текущей, промежуточной аттестации по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (8 лет обучения)

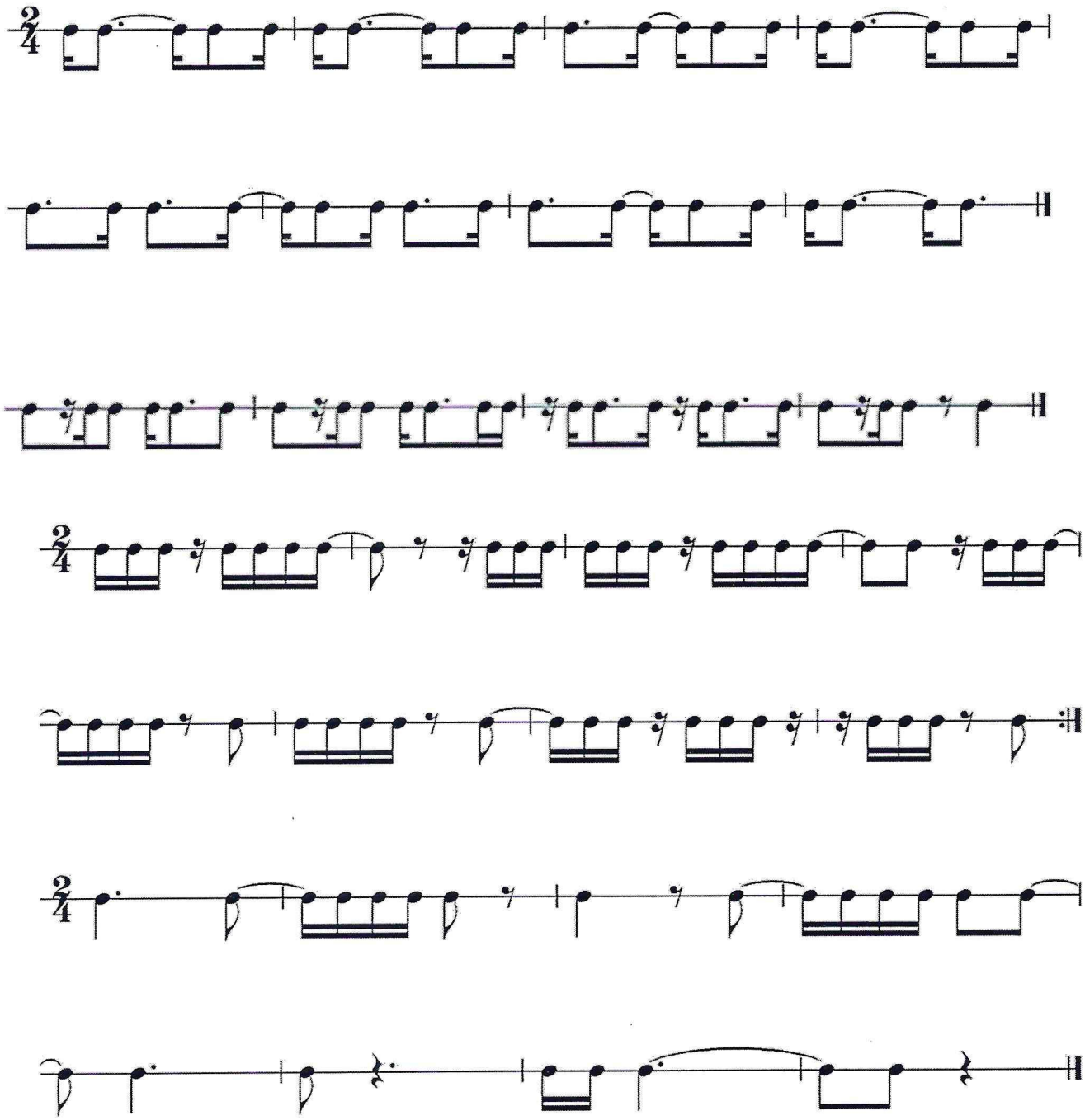
6 класс

1. Чтение нот на нотном стане без ритмического рисунка в басовом и скрипичном ключе отдельно (примеры из сборника Е.Олерской «Школа чтения нот» II часть)

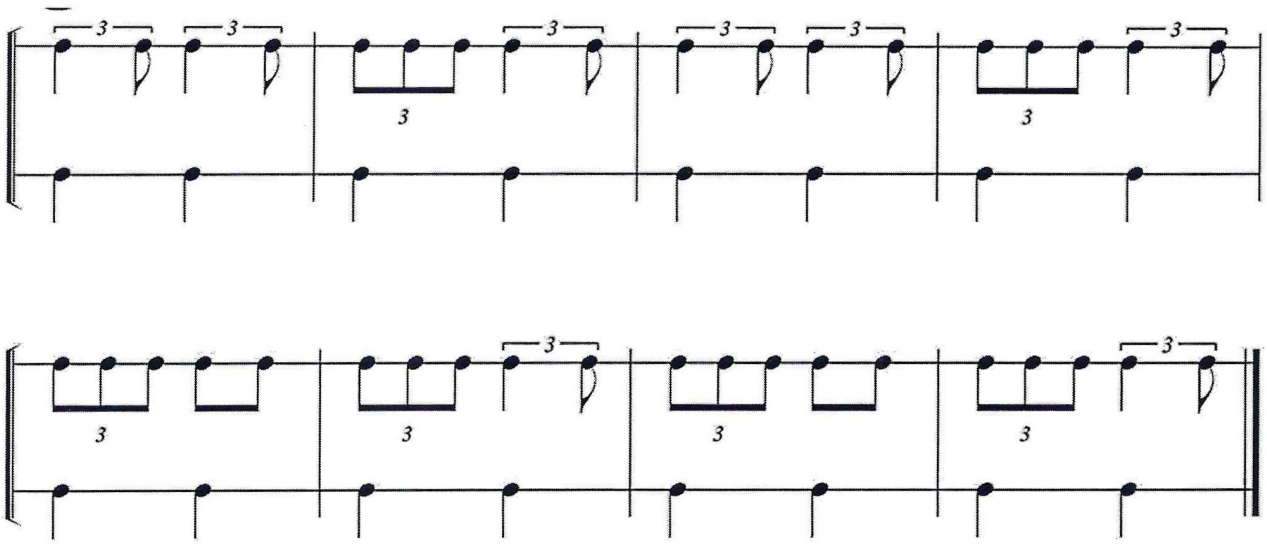




2. Чтение ритмического рисунка (хлопать). примеры из сборника Е.Олерской «Его Величество Ритм»:

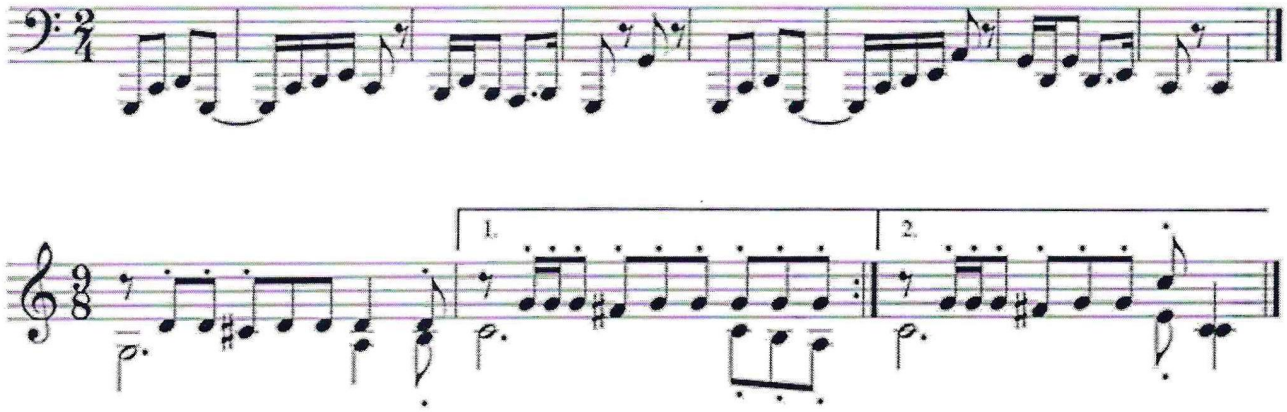






3. Чтение нотного текста с ритмической организацией (примеры из сборника Е.Олерской «Школа чтения нот» II часть)





4. Чтение с листа двумя руками (примеры из сборника Е.Олерской «Школа чтения нот» II часть):



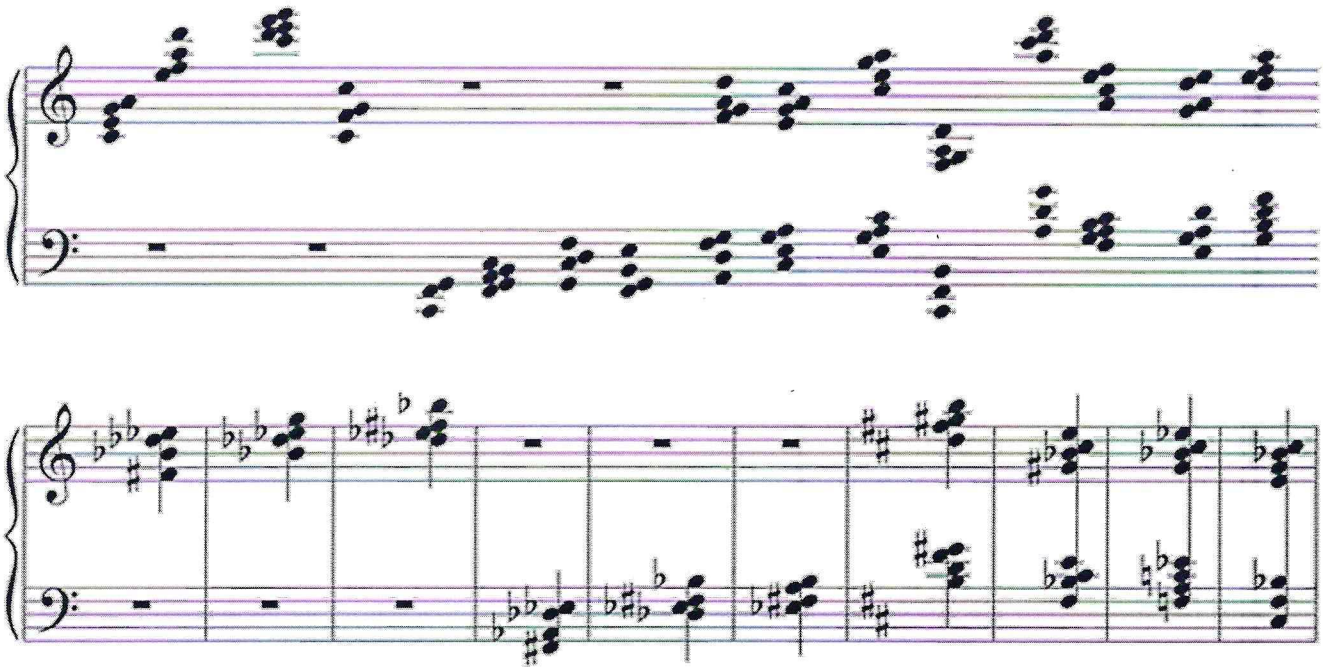


Приложение 2.6.
к фондам оценочных средств текущей, промежуточной аттестации по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (8 лет обучения)

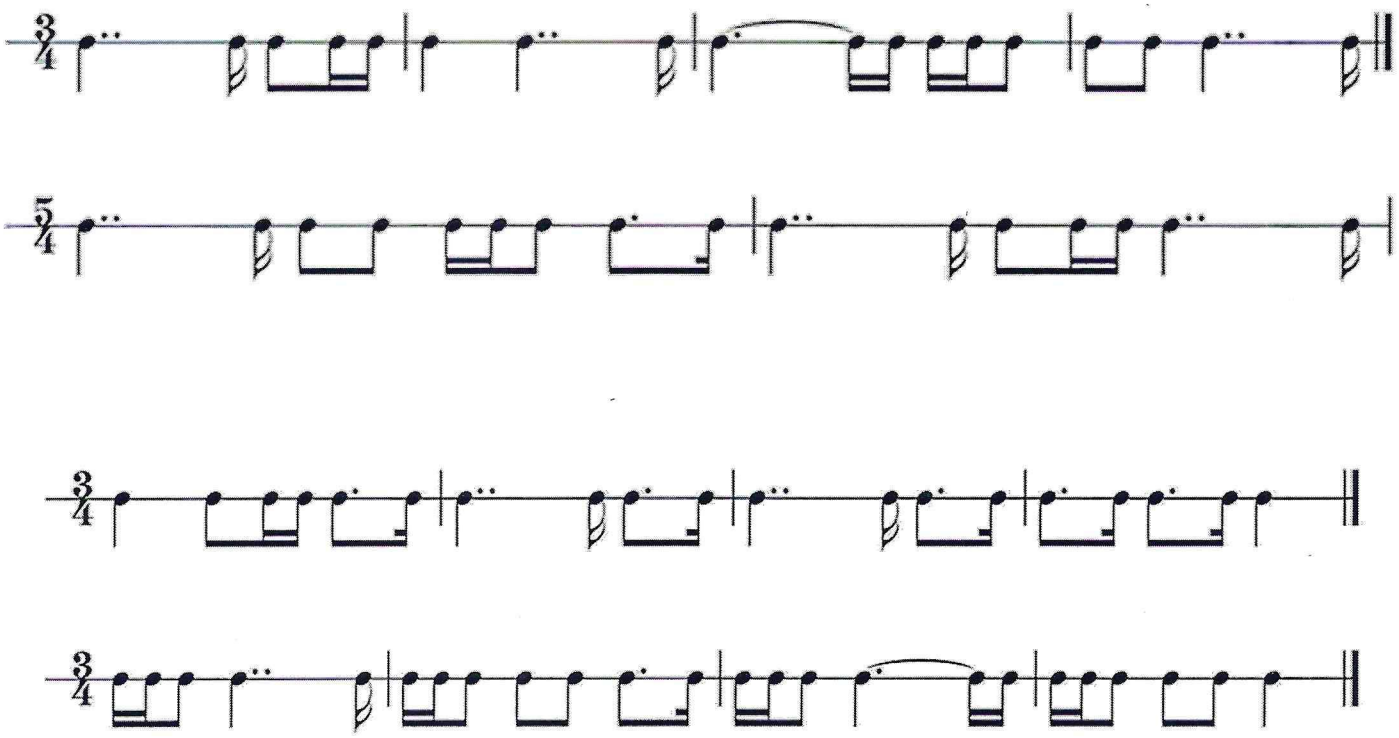
7 класс

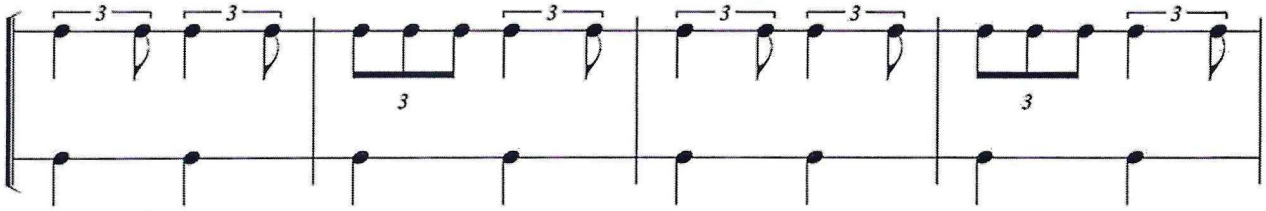
1. Чтение нот на нотном стане без ритмического рисунка в басовом и скрипичном ключе отдельно (примеры из сборника Е.Олерской «Школа чтения нот» II часть)

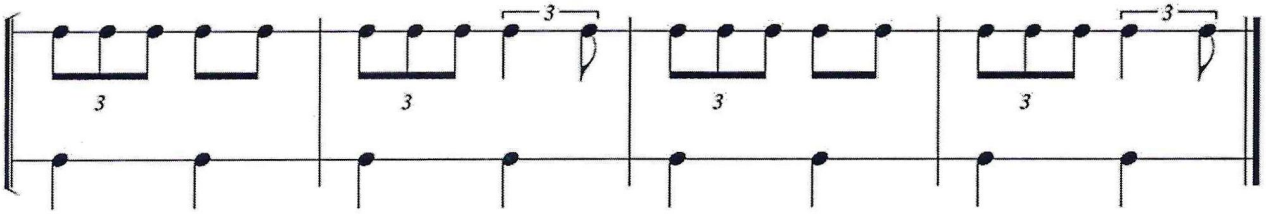


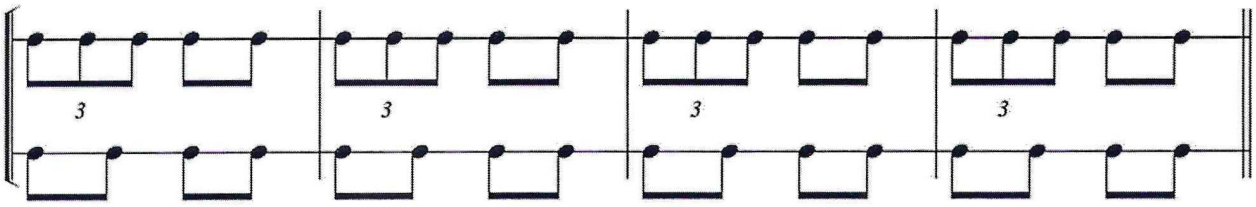


2. Чтение ритмического рисунка (хлопать) (примеры из сборника Е.Олерской «Его Величество Ритм»

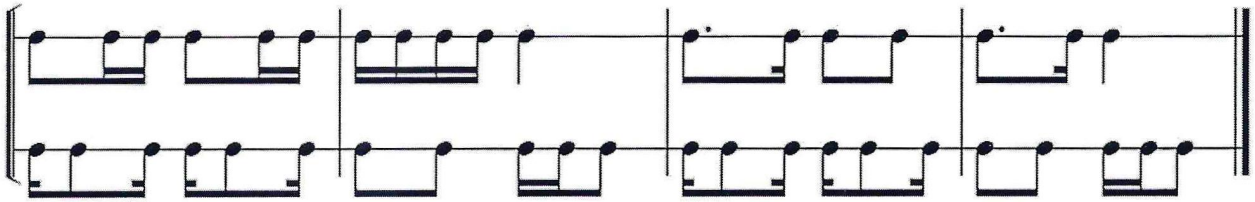


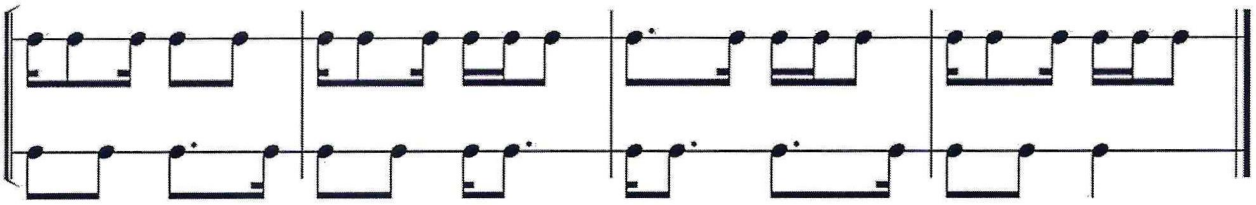


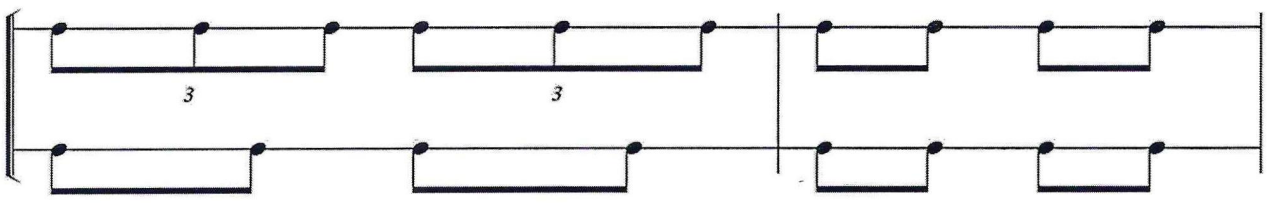


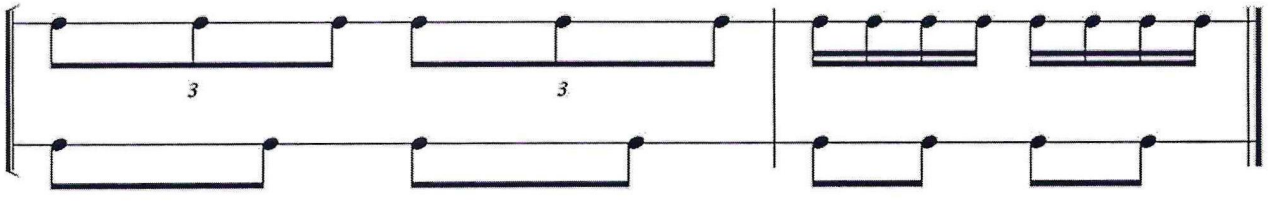


2\4





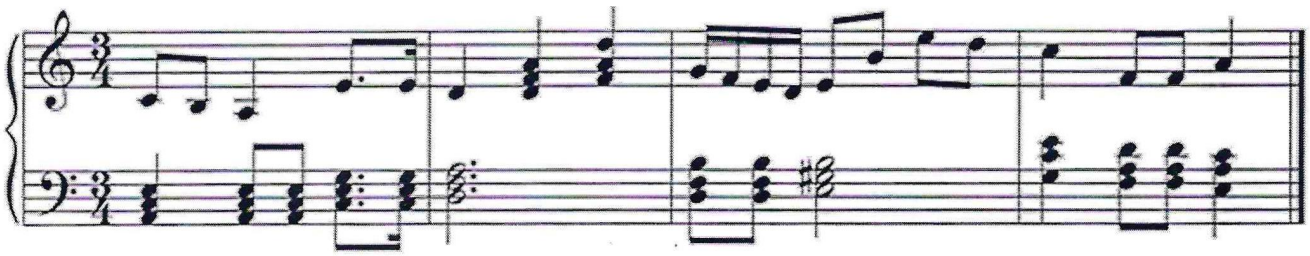


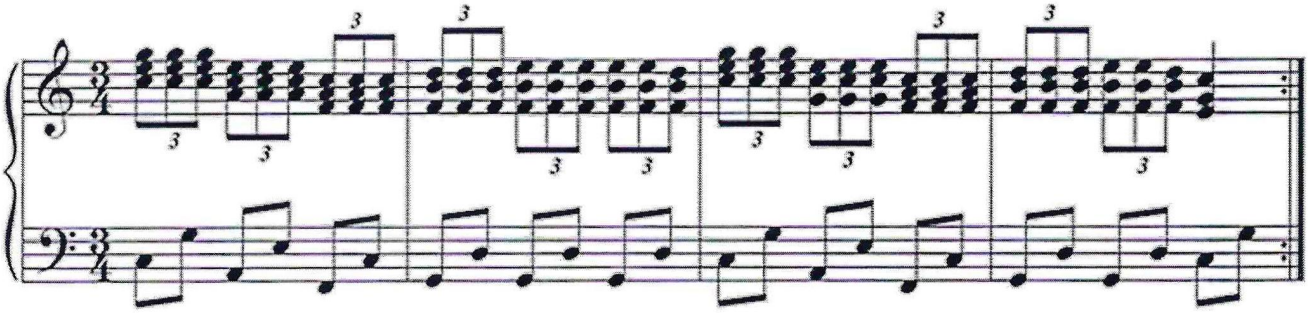


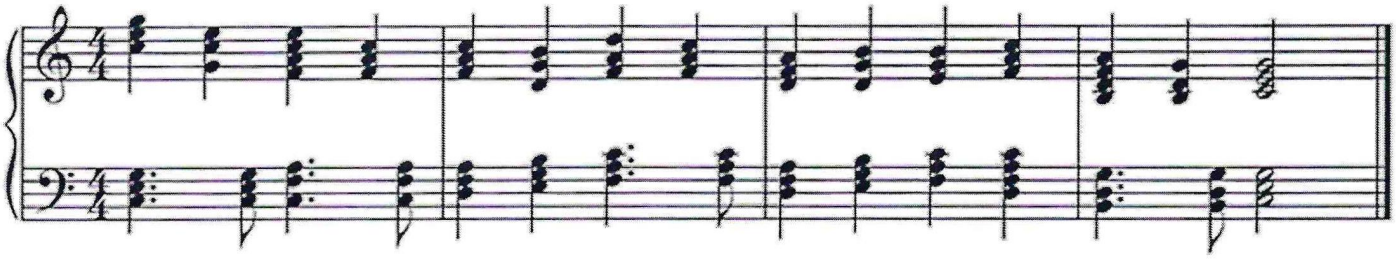
3. Чтение нотного текста с ритмической организацией (примеры из сборника Е.Олерской «Школа чтения нот» 1 часть)

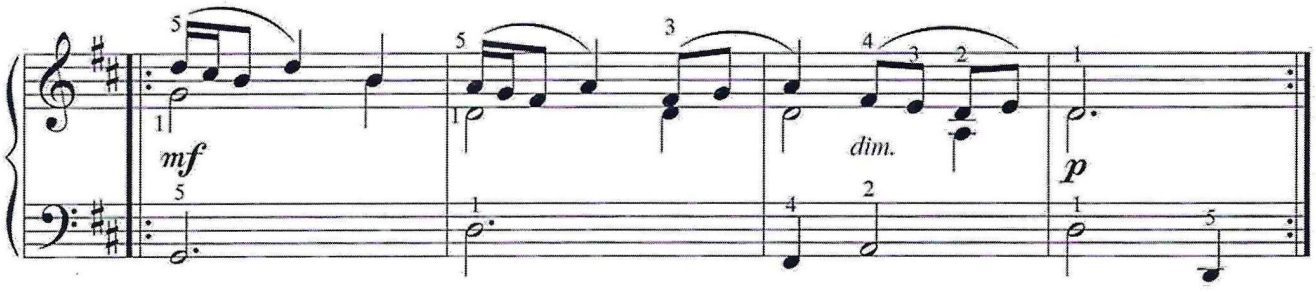


4. Чтение с листа двумя руками (примеры из сборника Е.Олерской «Школа чтения нот» II часть):



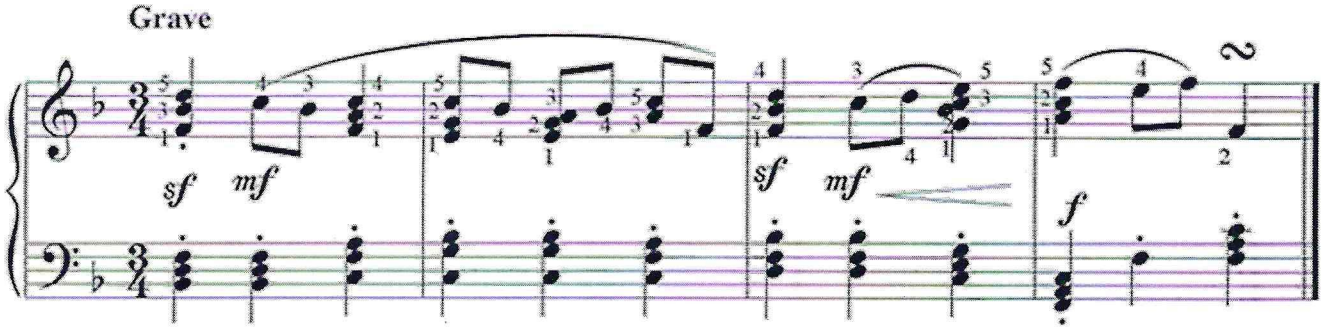




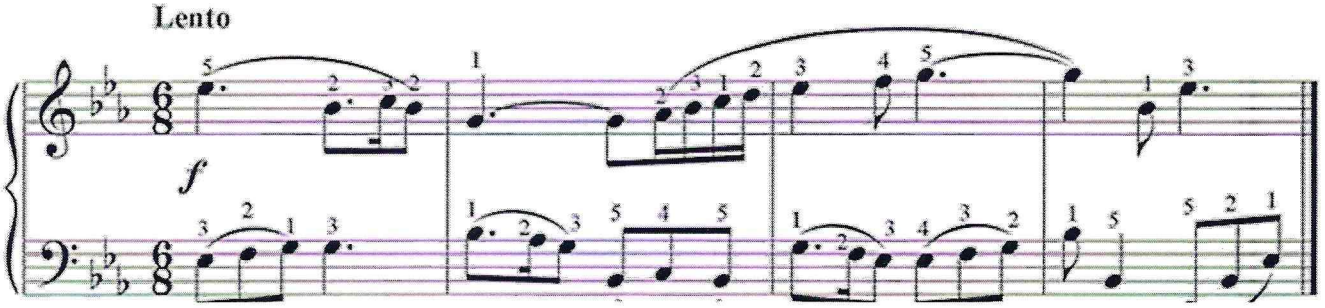




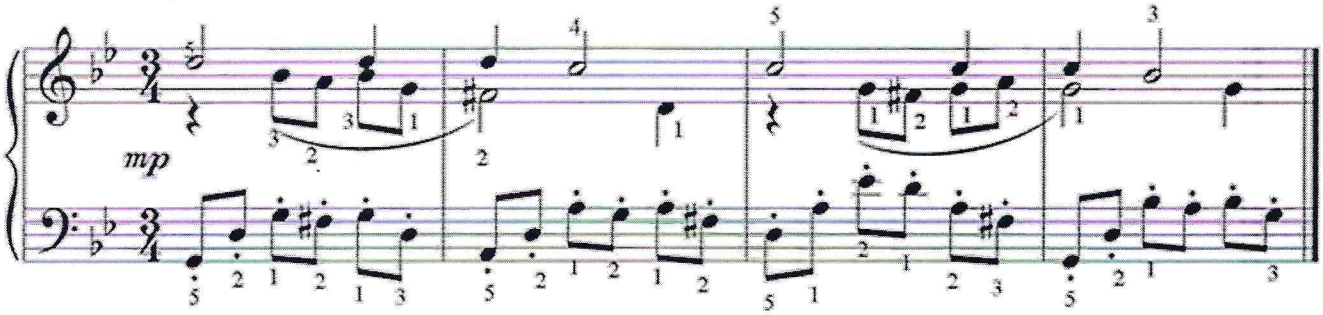
Grave



Lento



Dolce



Maestoso



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 535789110244658727404941810073550101074793265713

Владелец Демченко Ирина Владимировна

Действителен С 16.12.2025 по 16.12.2026