

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
РАБОЧЕГО ПОСЕЛКА ПЕРЕЯСЛАВКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ИМЕНИ ЛАЗО
(МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка»)

ПРИКАЗ

09 апреля 2026 г.

№ 25/01-0609

Об организации приёма на обучение в
первый класс МБУ ДО «ДШИ р.п.
Переяславка» на 2026/2027 учебный год

На основании Устава и лицензии на осуществление образовательной деятельности
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа
искусств р.п. Переяславка муниципального района имени Лазо»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Объявить приём в первый класс МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка» на 2026/2027
учебный год в сроки с 25.04.2026 по 11.06.2026.

2. В целях организации приёма и проведения отбора детей утвердить следующие
приложения к приказу.

2.1. План работы МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка» по проведению приёма в первый
класс на 2026/2027 учебный год (Приложение 1).

2.2. План набора в первый класс МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка»
на 2026/2027 учебный год (Приложение 2).

2.3. Состав комиссии по индивидуальному отбору МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка»
на 2026-2027 учебный год поступающих на обучение по дополнительным
предпрофессиональным и дополнительным общеразвивающим программам в области
искусств (Приложение 3).

2.4. Состав комиссии по приёму МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка» на 2026/2027
учебный год, поступающих в первый класс на обучение по дополнительным
предпрофессиональным и дополнительным общеразвивающим программам в области
искусств (Приложение 4).

2.5. Состав апелляционной комиссии МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка» на 2026/2027
учебный год (Приложение 5).


2.6. Формы и содержание отбора детей в первый класс по дополнительным
предпрофессиональным программам на 2026/2027 учебный год (Приложение 6).

2.7. Формы и содержание отбора детей в первый класс по дополнительным
общеразвивающим программам на 2026/2027 учебный год (Приложение 7).

2.8. Порядок подачи документов, набора и приёма в первый класс по дополнительным
предпрофессиональным и дополнительным общеразвивающим программам в области
искусств МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка» на 2026/2027 учебный год (Приложение 8).

3. Заместителю директора по УВР МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка» Зайцевой Е.Г.
разместить информацию о приеме на официальном сайте МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка»
в срок до 25.04.2026.

Директор МБУ ДО
«ДШИ р.п. Переяславка»

 И.В. Демченко

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
к приказу МБУ ДО
«ДШИ р.п. Переяславка»

от 09 апреля 20 26 г. № 25/01-0029

ПЛАН РАБОТЫ
МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка» по проведению приёма в
первый класс
на 2026/2027 учебный год

№	Сроки мероприятий	Сроки	Ответственные (исполнители)
1.	Размещение информации о наборе	до 25.04.2026	Демченко И.В. Зайцева Е.Г.
	- сайт МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка» - информационный стенд		
2.	Приём документов	27.04 - 03.06 2026	Зайцева Е.Г.
3.	Проведение индивидуального отбора	03.06 - 08.06 2026	Шереметьева Ю.С. Виноградова Е.В. Сечанцына Е.Г.
3.1	Консультации, просмотры, прослушивания		
3.2	Заседание комиссии по результатам отбора; документальное оформление решения комиссии	08.06.2026	Умарова Н.В. Котова И.Г.
3.3	Передача протоколов в приёмную комиссию	09.06.2026	
4.	Работа приёмной комиссии	09.06 - 10.06 2026	Демченко И.В. Мокроусова В.В. Зайцева Е.Г.
4.1	Рассмотрение протоколов отбора; оформление списков и приказов о зачислении		
4.2	Размещение списков и приказов о зачислении	до 11.06.2026	Демченко И.В. Зайцева Е.Г.
	- сайт МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка» - информационный стенд		

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к приказу МБУ ДО
«ДШИ р.п. Переяславка»

от 09 апреля 20 20 г. № 25/01-08 од

ПЛАН НАБОРА
в первый класс МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка»
на 2026/2027 учебный год

№	Дополнительные <u>предпрофессиональные</u> образовательные программы в области искусства	Количество учащихся	
		бюджет	хозрасчет
1.	«Фортепиано»	2	0
2.	«Хореографическое творчество»	0	0
3.	«Живопись»	6	0
ИТОГО:		8	0

№	Дополнительные <u>общеразвивающие</u> образовательные программы в области искусства	Количество учащихся	
		бюджет	хозрасчет
1.	«Фортепиано»	2	0
2.	«Хореографическое творчество»	4	0
3.	«Живопись»	0	0
4.	«Театральное искусство»	4	0
5.	«Шаги на сцену»	5	5
ИТОГО:		15	5

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3
к приказу МБУ ДО
«ДШИ р.п. Переяславка»

от 09 апреля 2026 г. № 25/01-05/29

СОСТАВ КОМИССИИ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ОТБОРУ
МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка» на 2026-2027 учебный год
поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным и
дополнительным общеразвивающим программам в области искусств

1. В области музыкального искусства («Фортепиано»)
- 1.1. Шереметьева Юлия - преподаватель класса фортепиано,
Сергеевна МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка»,
председатель комиссии;
- 1.2. Виноградова Екатерина - преподаватель класса фортепиано,
Владимировна МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка»,
заместитель председателя комиссии;
- 1.3. Зайцева Елена - заместитель директора по УВР
Геннадьевна МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка»,
- ответственный секретарь комиссии.
2. В области искусства хореографии («Хореографическое творчество»)
- 2.1. Сечанцына Екатерина - преподаватель класса хореографии,
Григорьевна МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка»,
председатель комиссии;
- 2.2. Виноградова Екатерина - преподаватель класса фортепиано,
Владимировна концертмейстер класса хореографии
МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка»,
заместитель председателя комиссии;
- 2.3. Зайцева Елена - заместитель директора по УВР
Геннадьевна МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка»,
ответственный секретарь комиссии.
3. В области изобразительного искусства («Живопись»)
- 3.1. Умарова Надежда - преподаватель класса
Васильевна изобразительного искусства
МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка»,
председатель комиссии;
- 3.2. Мокроусова Валерия - преподаватель МХК и
Витальевна подготовительного класса,
МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка»,
заместитель председателя комиссии;
- 3.3. Зайцева Елена - заместитель директора
Геннадьевна МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка»,
ответственный секретарь комиссии.
4. В области театрального искусства («Театр»)
- 4.1. Котова Ирина - преподаватель класса
Геннадьевна театрального искусства
МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка»,
председатель комиссии;
- 4.2. Мокроусова Валерия - преподаватель МХК и
Витальевна подготовительного класса,
МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка»,
заместитель председателя комиссии

4.3. Зайцева Елена
Геннадьевна

- заместитель директора
МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка»,
ответственный секретарь комиссии.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4
к приказу МБУ ДО
«ДШИ р.п. Переяславка»

от 09 апреля 2026 г. № 25/01-06/26

СОСТАВ КОМИССИИ ПО ПРИЁМУ
МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка» на 2026/2027 учебный год
поступающих на обучение по дополнительным
предпрофессиональным и дополнительным общеразвивающим
программам в области искусств

1. Демченко Ирина Владимировна - директор МБУ ДО «ДШИ Переяславка»,
председатель комиссии;
2. Мокроусова Валерия Витальевна - преподаватель МХК и подготовительного
класса МБУ ДО «ДШИ Переяславка»,
заместитель председателя комиссии;
3. Зайцева Елена Геннадьевна - заместитель директора по УВР
МБУ ДО «ДШИ Переяславка»,
ответственный секретарь комиссии.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5
к приказу МБУ ДО
«ДШИ р.п. Переяславка»

от 09 апреля 2026 г. № 25/01-08/26

СОСТАВ АПЕЛЛЯЦИОННОЙ КОМИССИИ
МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка» на 2026/2027 учебный год

1. Карпусь Антон Васильевич - преподаватель теории музыки и вокально-хоровых дисциплин МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка», председатель комиссии
2. Афанасьева Екатерина Юрьевна - преподаватель театрального класса МБУ ДО «ДШИ Переяславка», заместитель председателя комиссии
3. Зайцева Елена Геннадьевна - заместитель директора по УВР МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка», - ответственный секретарь комиссии.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6
к приказу МБУ ДО
«ДШИ р.п. Переяславка»

от 09 апреля 2026 г. № 25/01-06/29

**Формы и содержание процедуры отбора детей в первый класс
МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка»
на 2026-2027 учебный год**

**Оценочная шкала и проходные баллы
по дополнительным предпрофессиональным
образовательным программам в области искусства**

**1. Дополнительные предпрофессиональные
образовательные программы в области музыкального
искусства**

1.1. Порядок отбора.

При поступлении на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы «*Фортепиано*», отбор проходит путем индивидуального просмотра детей на предмет выявления степени природной предрасположенности к данному виду обучения по следующим признакам:

1. МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ и ВОКАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.

2. ЧУВСТВО РИТМА: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.

3. МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.

4. ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

Каждому ребенку, поступающему, без музыкальной подготовки необходимо дома выучить наизусть стихотворение и любую песню из детского репертуара без аккомпанемента.

1.2. Формы проверки музыкальных способностей

1. Исполнение подготовленной песни.

2. Чтение выученного стихотворения наизусть и рассказ о его содержании.

3. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.

4. Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах первой октавы.

5. Определение на слух количества звуков («один», «два», «много») в гармоническом звучании интервала либо аккорда.

6. Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.

7. Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

Проведение приемных испытаний проводится в благожелательной творческой обстановке. Форма проведения приемных испытаний - индивидуальная.

Комиссия выявляет у детей наличие:

- ритмического чувства;
- музыкального слуха;
- музыкальной памяти;

- вокально-интонационных данных;
- эмоциональной отзывчивости на музыку;
- координации движений.

Особое внимание обращается на физическое и психологическое здоровье ребенка (речь, мышление, физиологические данные).

1.3. Оценочная шкала

Параметры «Ритм», «Слух», «Память», «Интонирование» оцениваются по 5-балльной системе:

- 5-«отлично»,
- 4-«хорошо»,
- 3-«удовлетворительно»,
- 2-«неудовлетворительно».

По остальным параметрам делаются отметки в примечаниях к испытательному листу. Максимальное количество по результатам приёмных испытаний - **20 баллов**.

В первый класс на дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано» зачисляются дети, набравшие **от 16 до 20 баллов**.

Если по результатам прослушивания невозможно поступление на выбранную специализацию, приемная комиссия оставляет за собой право предложить поступающему (родителям, законным представителям) обучение на другом инструменте, либо отделении другого вида искусств.

Творческие испытания для поступающих на дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано» проводятся МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка» во время индивидуального отбора с **3 по 8 июня 2026 г.**

При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не рекомендуется.

Зачисление учащихся в МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка» производится приказом учреждения на основании результатов работы комиссии по индивидуальному отбору детей, положительных результатов творческих испытаний и решения приемной комиссии.

2. Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства

2.1. Порядок Отбора

При поступлении на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу **«Живопись»** отбор детей производится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей в области изобразительного искусства.

Испытуемым предлагается творческое задание по двум видам композиции (живопись и графика) на заданную или свободную тему.

Примерные темы творческих заданий:

1. Живопись (работа гуашью)

- иллюстрация к сказке;
- композиция на колорит («дождь», «утро», «зимний пейзаж», «городской пейзаж» и т.п.);
- свободная тема;

2. Графических:

- иллюстрация к сказке;
- животные, птицы, растения;
- графические пейзажи («город», «лес» и др.);
- свободная тема;

Задание выполняется очно в течение 2-х часов.

Критерии оценки творческих заданий:

- пропорции (грамотное заполнение листа);
- цветовое решение (владение кистью и красками, создание колорита);
- фантазия (выразительность и оригинальность раскрытия заданной темы);
- композиционное и силуэтное решение

2.3. Оценочная шкала

Каждый из критериев: «Фантазия», «Пропорции», «Цветовое решение», «Композиция» оцениваются по пятибалльной системе:

- 5-«отлично»,
- 4-«хорошо»,
- 3-«удовлетворительно»,
- 2-«неудовлетворительно».

Максимальное количество по результатам приёмных испытаний - **20 баллов**.

В первый класс на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» зачисляются дети, набравшие от **16 до 20 баллов**.

Творческие испытания для поступающих на дополнительную предпрофессиональную образовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» проводятся в МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка» во время индивидуального отбора с **3 по 8 июня 2026 г.**

При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не рекомендуется

Зачисление учащихся производится приказом учреждения на основании результатов работы комиссии по индивидуальному отбору детей, положительных результатов творческих испытаний и решения приемной комиссии.

3. Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области хореографического искусства

3.1. Порядок отбора

При поступлении на дополнительную предпрофессиональную образовательную программу в области хореографического искусства «*Хореографическое творчество*» отбор проходит в форме просмотра детей на предмет выявления степени природной предрасположенности к данному виду обучения по следующим физиологическим индивидуальным данным ребёнка: выворотность ног, состояние стоп (в том числе подъёма); танцевальный шаг и гибкость тела, прыжок, координация движений, чувство ритма.

Проведение приемных испытаний проводится в благожелательной творческой обстановке. Оценка хореографических данных проводится путем исполнения детьми предлагаемых простейших действий:

- исполнение тестового задания на координацию;
- воспроизведение по памяти заданного ритмического рисунка;
- повторение поговорок, пословицы за педагогом по памяти;
- повторение за педагогом простейших движений тела у станка.

Форма проведения консультаций и приемных испытаний – индивидуальная.

Особое внимание обращается на физическую выносливость и психологическое здоровье ребенка.

3.2. Оценочная шкала

Каждый из критериев тестирования: «Ритм», «Память», «Координация», «Гибкость» оценивается по пятибалльной системе:

- 5-«отлично»,
- 4-«хорошо»,
- 3-«удовлетворительно»,
- 2-«неудовлетворительно».

По остальным параметрам делаются отметки в примечаниях к испытательному листу. Максимальное количество по результатам приёмных испытаний **-20 баллов**.

В первый класс на дополнительную предпрофессиональную образовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» зачисляются дети, набравшие **от 16 до 20 баллов**.

Творческие испытания для поступающих на дополнительную предпрофессиональную образовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» проводятся в МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка» во время индивидуального отбора **с 3 по 8 июня 2026 г.**

При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не рекомендуется.

Зачисление учащихся производится приказом учреждения на основании результатов работы комиссии по индивидуальному отбору детей, положительных результатов творческих испытаний и решения приемной комиссии.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7
к приказу МБУ ДО
«ДШИ р.п. Переяславка»

от 09 апреля 2026 г. № 25/01-06/26

**Порядок и критерии вступительных испытаний при отборе
детей в первый класс МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка»
на 2026-2027 учебный год**

**Оценочная шкала и проходные баллы
по дополнительным общеразвивающим образовательным
программам**

На обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам (далее - ДОРОП) принимаются дети:

- не набравшие достаточного количества баллов при индивидуальном отборе, поступающих на обучения по дополнительным предпрофессиональным программам (далее - ДПОП);
- не пожелавшие обучаться по ДПОП (с согласия родителей, их законных представителей), но прошедшие приёмные испытания для поступающих на обучения по ДОРОП в области искусства.

**1. Дополнительная общеразвивающая образовательная
программа «Фортепиано»**

Проведение приемных испытаний проходит в благожелательной творческой обстановке. Форма проведения приемных испытаний - индивидуальная. Каждому ребенку, поступающему, без музыкальной подготовки необходимо дома выучить наизусть стихотворение и любую песню из детского репертуара без аккомпанемента.

1.1. Формы проверки музыкальных способностей:

1. Исполнение подготовленной песни (1 куплет и припев).
2. Чтение выученного стихотворения наизусть и рассказ о его содержании.
3. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.
4. Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах первой октавы.
5. Определение количества звуков («один», «два», «много») в гармоническом звучании интервала либо аккорда.
6. Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.
7. Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить про изведение из своего репертуара.

Комиссия выявляет у детей наличие:

- ритмического чувства;
- музыкального слуха;
- вокальных данных;
- музыкальной памяти;
- эмоциональной отзывчивости на музыку;
- координации движений.

1.2. Оценочная шкала

Параметры: «Ритм», «Слух», «Память», «Интонирование» оцениваются по пятибалльной системе:

- 5-«отлично»,
- 4-«хорошо»,
- 3-«удовлетворительно»,
- 2-«неудовлетворительно».

По остальным параметрам делаются отметки в протоколе к листу творческих испытаний.

Особое внимание обращается на физическое и психологическое здоровье ребенка (речь, мышление, физиологические данные).

Максимальное количество по результатам приёмных испытаний – **20 баллов**.

В первый класс на ДОРОП в области музыкального искусства «Фортепиано» зачисляются дети, **набравшие не менее 12 баллов**.

Если по результатам прослушивания невозможно поступление на выбранную специализацию, приёмная комиссия оставляет за собой право предложить поступающему (родителям, законным представителям) обучение на другом инструменте либо по другой специализации.

Творческие испытания для поступающих на ДОРОП в области музыкального искусства «Фортепиано» проводятся в МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка» с **3 по 8 июня 2026г.**

При проведении творческих испытаний детей присутствие посторонних лиц не рекомендуется.

Зачисление учащихся в МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка» на ДОРОП в области музыкального искусства «Фортепиано», проводится приказом учреждения на основании, положительных результатов вступительных испытаний и решения приемной комиссии.

2. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»

Проведение приемных испытаний проходит в благожелательной творческой обстановке с целью выявления наличия индивидуальных природных детей способностей в области изобразительного искусства.

2.1. Поступающим предлагается творческое задание по композиции на заданную или свободную тему.

Примерные темы композиций:

1. Живописных (работа гуашью)

- иллюстрация к сказке;
- композиция на колорит («дождь», «утро», «зимний пейзаж», «городской пейзаж» и т.п.);
- свободная тема.

2. Графических:

- иллюстрация к сказке;
- животные, птицы, растения;
- графические пейзажи («город», «лес» и др.);
- свободная тема.

Задание выполняется очно в течение 2-х часов.

Критерии оценки творческих заданий:

- пропорции (грамотное заполнение листа);
- цветовое решение (владение кистью и красками, создание колорита);
- фантазия (выразительность и оригинальность раскрытия заданной темы);
- композиционное и силуэтное решение.

2.2. Оценочная шкала

Каждый из критериев: «Фантазия», «Пропорции», «Цветовое решение», «Композиция» оцениваются по пятибалльной системе:

5 - «отлично»,

- 4 - «хорошо»,
- 3 - «удовлетворительно»,
- 2-«неудовлетворительно».

По остальным параметрам делаются отметки в протоколе к листу творческих испытаний.

Особое внимание обращается на физическую выносливость и психологическое здоровье ребенка.

Максимальное количество по результатам приёмных испытаний - **20 баллов**.

В первый класс на ДОРОП в области изобразительного искусства «Живопись» зачисляются дети, **набравшие не менее 12 баллов**.

Творческие испытания для поступающих на ДОРОП в области изобразительного искусства «Живопись» проводятся в МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка» с **3 по 8 июня 2026г.**

При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не рекомендуется

Зачисление учащихся в МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка» на ДОРОП в области изобразительного искусства «Живопись» производится приказом учреждения на основании положительных результатов вступительных испытаний и решения приемной комиссии.

3. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Отбор проходит в форме просмотра детей на предмет выявления степени природной предрасположенности к данному виду обучения по следующим физиологическим индивидуальным данным ребёнка: выворотность ног, состояние стоп (в том числе подъёма); танцевальный шаг гибкость тела, прыжок, координация движений, чувство ритма.

3.1. Проведение приёмных испытаний проводится в благожелательной творческой обстановке. Оценка хореографических данных проводится путем исполнения детьми предлагаемых простейших действий:

- исполнение тестового задания на координацию;
- воспроизведение по памяти заданного ритмического рисунка;
- повторение поговорки, пословицы за педагогом по памяти;
- повторение за педагогом простейших движений тела у станка.

Форма проведения консультаций и приёмных испытаний – индивидуальная.

Особое внимание обращается на физическую выносливость и психологическое здоровье ребенка.

3.2. Оценочная шкала

Каждый из критериев тестирования: «Ритм», «Память», «Координация», «Гибкость» оценивается по пятибалльной системе:

- 5 - «отлично»,
- 4 - «хорошо»,
- 3 - «удовлетворительно»,
- 2-«неудовлетворительно».

По остальным параметрам делаются отметки в примечаниях к испытательному листу.

Максимальное количество по результатам приёмных испытаний - **20 баллов**.

В первый класс на ДОРОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» зачисляются дети, **набравшие не менее 12 баллов**.

Творческие испытания для поступающих на ДОРОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» проводятся в МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка» с **3 по 8 июня 2026 г.**

При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не рекомендуется.

Зачисление учащихся в МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка» на ДОРОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» производится приказом

учреждения на основании, положительных результатов вступительных испытаний и решения приемной комиссии.

4. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области театрального искусства «Театральное творчество»

Проведение приемных испытаний проходит в благожелательной творческой обстановке с целью выявления наличия индивидуальных природных детей способностей в области театрального искусства.

4.1. Каждому ребенку, поступающему без специальной подготовки на ДОРОП в области театрального искусства «Театральное творчество» необходимо выучить наизусть небольшое стихотворение и пройти вступительные испытания по следующим творческим заданиям.

1. *Сценическое слово* - рассказать небольшое стихотворение (радостно, весело, грустно, громко и т.д.).

2. *Ассоциативный ряд* - придумать, на данное педагогом слово, ряд ассоциаций (чемодан – какой?, поляна – какая?, небо – какое? и т.п.).

3. *Этюд* - показать творческую зарисовку на предложенную педагогом тему.

Например:

а) нарвать букет цветов на поляне;

б) помахать вслед поезду, провожая маму в дорогу

4. *Память* - повторить за педагогом скороговорку, небольшое стихотворение.

Например:

а) Шла Сапа по шоссе и сосала сушку.

б) Сорока-ворона кашу варила, деток кормила.

в) Уронили мишку на пол, оторвали мишке лапу,

Все равно его не брошу, потому что он хороший.

Комиссия выявляет у детей наличие следующих данных:

- память и чувство ритма;
- голосовые (вокальные) способности;
- эмоциональная отзывчивость;
- координация движений.

4.2. Оценочная шкала

Каждый из параметров оценивается по пятибалльной системе:

5-«отлично»,

4-«хорошо»,

3-«удовлетворительно»,

2-«неудовлетворительно».

По остальным параметрам делаются отметки в протоколе к листу творческих испытаний.

Особое внимание обращается на физическое и психологическое здоровье ребенка (речь, мышление, физиологические данные)

Максимальное количество по результатам приёмных испытаний - **20 баллов**

В первый класс на ДОРОП в области театрального искусства «Театральное творчество» зачисляются дети, набравшие **не менее 12 баллов**.

Если по результатам прослушивания невозможно поступление на выбранную специализацию, приемная комиссия оставляет за собой право предложить поступающему (родителям, законным представителям) обучение по другому профилю.

Творческие испытания для поступающих на ДОРОП в области театрального искусства «Театральное творчество» проводятся в МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка» с **3 по 8 июня 2026 г.**

При проведении творческих испытаний детей присутствие посторонних лиц не рекомендуется.

Зачисление учащихся в МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка» на ДОРОП в области театрального искусства «Театральное творчество» производится приказом учреждения на основании, положительных результатов вступительных испытаний и решения приемной комиссии.

5. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области общего эстетического образования «Шаги на сцену»

Зачисление дошкольников и младших школьников на ДОРОП в области эстетического образования **«Шаги на сцену»** производится приказом учреждения МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка» на основании заявления родителей, **без вступительных испытаний.**

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8
к приказу МБУ ДО
«ДШИ р.п. Переяславка»

от 09 апреля 2026 г. № 25/01-06/26

ПОРЯДОК

подачи документов, набора и приёма в первый класс по дополнительным
предпрофессиональным и дополнительным общеразвивающим программам
в области искусств МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка»
на 2026/2027 учебный год

1. Приём документов			
Перечень	Сроки	Место регистрации	Ответственный (исполнитель)
1. Копия свидетельства о рождении 2. Копия документа, удостоверяющего личность родителя 3. Фотография ребёнка 3\4 см. 4. Медицинская справка об отсутствии противопоказаний для обучения по выбранной образовательной программе	с 27 апреля по 3 июня 2026 г.	Кабинет № 14	Зайцева Елена Геннадьевна
2. Индивидуальный отбор (консультации/прослушивания/просмотры)			
Специализация /ОП	Сроки и время	Место проведения Ответственный преподаватель	
<u>Музыкальное искусство</u> «Фортепиано»	с 3 по 6 июня 2026 г.	каб. № 12 Шереметьева Юлия Сергеевна	
<u>Изобразительное искусство</u>		каб. № 3 Умарова Надежда Васильевна	
<u>Театральное творчество</u>	- 12:30 до 14:00 либо - 17:00 до 18:30	каб. № 13 Котова Ирина Геннадьевна	
<u>Хореографическое искусство</u>		каб. № 1 Сечанцына Екатерина Григорьевна	
3. Приём и зачисление (оформление списков/оглашение приказов)			
Размещение	Сроки	Ответственный (исполнитель)	
- официальный сайт ДШИ - информационный стенде ДШИ	До 11 июня 2026 г.	Зайцева Е.Г.	