

от _____ 20__ г. № _____

**Формы и содержание процедуры отбора детей в первый класс
МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка»
на 2026-2027 учебный год**

**Оценочная шкала и проходные баллы
по дополнительным предпрофессиональным
образовательным программам в области искусства**

**1. Дополнительные предпрофессиональные
образовательные программы в области музыкального
искусства**

1.1. Порядок отбора.

При поступлении на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы «*Фортепиано*», отбор проходит путем индивидуального просмотра детей на предмет выявления степени природной предрасположенности к данному виду обучения по следующим признакам:

1. МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ и ВОКАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.

2. ЧУВСТВО РИТМА: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.

3. МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.

4. ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

Каждому ребенку, поступающему, без музыкальной подготовки необходимо дома выучить наизусть стихотворение и любую песню из детского репертуара без аккомпанемента.

1.2. Формы проверки музыкальных способностей

1. Исполнение подготовленной песни.

2. Чтение выученного стихотворения наизусть и рассказ о его содержании.

3. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.

4. Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах первой октавы.

5. Определение на слух количества звуков («один», «два», «много») в гармоническом звучании интервала либо аккорда.

6. Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.

7. Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

Проведение приемных испытаний проводится в благожелательной творческой обстановке. Форма проведения приемных испытаний - индивидуальная.

Комиссия выявляет у детей наличие:

- ритмического чувства;
- музыкального слуха;
- музыкальной памяти;

- вокально-интонационных данных;
- эмоциональной отзывчивости на музыку;
- координации движений.

Особое внимание обращается на физическое и психологическое здоровье ребенка (речь, мышление, физиологические данные).

1.3. Оценочная шкала

Параметры «Ритм», «Слух», «Память», «Интонирование» оцениваются по 5-балльной системе:

- 5-«отлично»,
- 4-«хорошо»,
- 3-«удовлетворительно»,
- 2-«неудовлетворительно».

По остальным параметрам делаются отметки в примечаниях к испытательному листу. Максимальное количество по результатам приёмных испытаний **-20 баллов.**

В первый класс на дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано» зачисляются дети, набравшие **от 16 до 20 баллов.**

Если по результатам прослушивания невозможно поступление на выбранную специализацию, приемная комиссия оставляет за собой право предложить поступающему (родителям, законным представителям) обучение на другом инструменте, либо отделении другого вида искусств.

Творческие испытания для поступающих на дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано» проводятся МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка» во время индивидуального отбора **с 3 по 8 июня 2026 г.**

При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не рекомендуется.

Зачисление учащихся в МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка» производится приказом учреждения на основании результатов работы комиссии по индивидуальному отбору детей, положительных результатов творческих испытаний и решения приемной комиссии.

2. Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства

2.1. Порядок Отбора

При поступлении на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу **«Живопись»** отбор детей производится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей в области изобразительного искусства.

Испытуемым предлагается творческое задание по двум видам композиции (живопись и графика) на заданную или свободную тему.

Примерные темы творческих заданий:

1. Живопись (работа гуашью)

- иллюстрация к сказке;
- композиция на колорит («дождь», «утро», «зимний пейзаж», «городской пейзаж» и т.п.);
- свободная тема;

2. Графических:

- иллюстрация к сказке;
- животные, птицы, растения;
- графические пейзажи («город», «лес» и др.);
- свободная тема;

Задание выполняется очно в течение 2-х часов.

Критерии оценки творческих заданий:

- пропорции (грамотное заполнение листа);
- цветовое решение (владение кистью и красками, создание колорита);
- фантазия (выразительность и оригинальность раскрытия заданной темы);
- композиционное и силуэтное решение

2.3. Оценочная шкала

Каждый из критериев: «Фантазия», «Пропорции», «Цветовое решение», «Композиция» оцениваются по пятибалльной системе:

- 5-«отлично»,
- 4-«хорошо»,
- 3-«удовлетворительно»,
- 2-«неудовлетворительно».

Максимальное количество по результатам приёмных испытаний - **20 баллов**.

В первый класс на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» зачисляются дети, **набравшие от 16 до 20 баллов**.

Творческие испытания для поступающих на дополнительную предпрофессиональную образовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» проводятся в МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка» во время индивидуального отбора с **3 по 8 июня 2026 г.**

При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не рекомендуется

Зачисление учащихся производится приказом учреждения на основании результатов работы комиссии по индивидуальному отбору детей, положительных результатов творческих испытаний и решения приемной комиссии.

3. Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области хореографического искусства

3.1. Порядок отбора

При поступлении на дополнительную предпрофессиональную образовательную программу в области хореографического искусства «*Хореографическое творчество*» отбор проходит в форме просмотра детей на предмет выявления степени природной предрасположенности к данному виду обучения по следующим физиологическим индивидуальным данным ребёнка: выворотность ног, состояние стоп (в том числе подъёма); танцевальный шаг и гибкость тела, прыжок, координация движений, чувство ритма.

Проведение приемных испытаний проводится в благожелательной творческой обстановке. Оценка хореографических данных проводится путем исполнения детьми предлагаемых простейших действий:

- исполнение тестового задания на координацию;
- воспроизведение по памяти заданного ритмического рисунка;
- повторение поговорки, пословицы за педагогом по памяти;
- повторение за педагогом простейших движений тела у станка.

Форма проведения консультаций и приемных испытаний – индивидуальная.

Особое внимание обращается на физическую выносливость и психологическое здоровье ребенка.

3.2. Оценочная шкала

Каждый из критериев тестирования: «Ритм», «Память», «Координация», «Гибкость» оценивается по пятибалльной системе:

- 5-«отлично»,
- 4-«хорошо»,
- 3-«удовлетворительно»,
- 2-«неудовлетворительно».

По остальным параметрам делаются отметки в примечаниях к испытательному листу. Максимальное количество по результатам приёмных испытаний **-20 баллов**.

В первый класс на дополнительную предпрофессиональную образовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» зачисляются дети, набравшие **от 16 до 20 баллов**.

Творческие испытания для поступающих на дополнительную предпрофессиональную образовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» проводятся в МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка» во время индивидуального отбора **с 3 по 8 июня 2026 г.**

При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не рекомендуется.

Зачисление учащихся производится приказом учреждения на основании результатов работы комиссии по индивидуальному отбору детей, положительных результатов творческих испытаний и решения приемной комиссии.
