

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по
учебному предмету ПО.02.УП.03.

«ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА»

Разработчик программы: **Е. С. Макарова** преподаватель класса
хореографии МБОУ ДОД «Детская школа искусств р.п. Переяславка
муниципального района имени Лазо»

Программа учебного предмета «История хореографического искусства»
разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в
области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Срок освоения программы составляет два года. Для детей,
предполагающих продолжить в дальнейшем образование в учебных заведениях
культуры и искусства, срок реализации может быть увеличен на один год.

В программу включает все необходимые разделы: пояснительная записка,
сведения о затратах учебного времени, содержание учебного предмета,
требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля,
система оценок.

Учебно-тематический план учебного предмета «Истории
хореографического искусства» составлен таким образом, что продолжает
образовательный процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание
музыки» и «Музыкальной литературы».

Программа ориентирована на диалогический метод обучения, что
способствует активизации творческих возможностей учащихся.

Отдельным разделом даны рекомендации на самостоятельную подготовку
учащихся. В учебный процесс включены: подготовка небольших сообщений на
различные темы, дискуссии или обсуждения по поводу просмотренного
балетного спектакля, выступления хореографического ансамбля, фильма-
балета, прочитанной статьи или рецензии на балетный спектакль. Такие методы
способствуют интеллектуальному и творческому развитию учащихся,
грамотному изложению речи.

Обширным списком представлен раздел учебно-методического и
информационного обеспечения. В него вошли: основная и методическая
литература, видеозаписи балетов и хореографических номеров, видеозаписи
конкурсов, которые имеют художественно-эстетическую ценность.

Программа учебного предмета «История хореографического искусства»
может быть использована в работе хореографического класса Детской школы
искусств.

РЕЦЕНЗЕНТ: Заведующий кафедрой хореографии и физического воспитания
ФГБОУ ВПО «Хабаровского государственного института искусств и культуры»

Кандидат педагогических наук, доцент
В.А. Ересько

Подпись
верю.

Главный специалист
кадровой работе



Рецензия

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по учебному предмету **ПО.02.УП.03.**

« ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА »

Рецензируемая программа разработана преподавателем класса хореографии МБОУ ДОД ДШИ р.п. Переяславка муниципального района имени Лазо Е.С. Макаровой в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Программа «История хореографического искусства» составлена в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, на основе общих педагогических принципов, традиций хореографического искусства и опыта работы.

В пояснительной записке в полном объеме дана характеристика учебного предмета, сроки реализации, цели и задачи обучения, количество учебного времени и формы занятий.

В программе учтены психические и физические, возрастные особенности учащихся, что позволит преподавателю дифференцированно распределить учебный материал.

В содержании учебного предмета весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии учащегося.

Большое внимание в программе уделено ознакомлению учащихся с современной литературой о балете, журнальными и газетными статьями на тему о хореографическом искусстве.

В разделе по организации самостоятельной работы учащимся предлагается написание рецензий на балетные постановки, подготовка небольших сообщений на различные темы.

В программе представлен обширный теоретический и методический материал. Наибольшее внимание уделено основным видам хореографического искусства. Истории развития, процесс возникновения в России балетной школы. Отдельное место в программе занимают современные направления в хореографии.

В программе указаны полные требования к уровню подготовки, формы контроля, а также подробная система оценки качества исполнения.

В разделе программы Учебно-методическое и информационное обеспечение в полной мере представлен список, как основной литературы, так и дополнительной. Важное место уделено просмотру видеоматериалов балетов, хореографических номеров.

Таким образом, рецензируемая программа заслуживает одобрения и может быть применена в качестве рабочей программы в учебной дисциплине «История хореографического искусства» в области хореографического искусства в Детской школе искусств.

Рецензент: Заместитель директора МБУК «Дом культуры Юбилейный» муниципального района имени Лазо. Руководитель Образцового хореографического коллектива «Театр танца Сюрприз»

[Handwritten signature]
Е.Л. Липина

подпись [Handwritten signature]
директор [Handwritten signature]



[Handwritten signature] И.Т. Котове
ДК «Юбилейный»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Сертификат 229723484149701461558283897186772312471353484459
Владелец Демченко Ирина Владимировна
Действителен с 02.12.2024 по 02.12.2025