

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по учебному предмету ПО.02.УП.01.

«Слушание музыки и музыкальная грамота»

Разработчик программы: **О.М. Баженова** преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБОУ ДОД «Детская школа искусств р.п. Переяславка муниципального района имени Лазо»

Данная программа представляет собой учебный курс для хореографического класса ДШИ р.п. Переяславка. Для учащихся, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет с 8(9)-летним сроком обучения, срок реализации составляет 4 года, а для детей, поступивших в школу в возрасте от 10 до 12 лет 5(6)-летним сроком обучения – 1 год.

Программа составлена на основе программ по музыкальной литературе и представляет собой адаптированный вид программы к существующим условиям и назначению.

В программу включает следующие структурные элементы:

1. Пояснительная записка;
2. Сведения о затратах учебного времени;
3. Распределение учебного материала по годам обучения;
4. Описание дидактических единиц учебного предмета;
5. Требования к уровню подготовки обучающихся;
6. Формы и методы контроля, система оценок;
7. Методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

В пояснительной записке к программе дается обоснование актуальности данного курса: для успешного обучения юных хореографов, формирования у них музыкально-двигательных представлений, развития чувства ритма, музыкальной формы без занятий по слушанию музыки и музыкальной грамоте не могут в полной мере способствовать полноценному образованию. Понимание танца, его развития зависит от понимания музыки, которую сопровождает танцевальный образ.

Образовательная программа «Слушание музыки и музыкальная грамота» направлена на решение главной цели обучения – получить знания, помогающие им понимать музыкальный образ, строение, развитие и форму музыкальных произведений, не только для более успешных занятий в танцевальном классе, но и способствующие обогащению их внутреннего мира, развитию духовных качеств, воспитанию личности юных танцоров.

Учебно-тематический план программы способствует: развитию общей музыкальности, освоению и применению элементарных теоретических знаний, развитию двигательных-слуховых представлений, музыкального кругозора, осмыслению музыкальных впечатлений. Формируется

способность к анализу произведения, а также интереса к классической музыке.

В методической части программы обоснованы принципы и методы преподавания курса, формы музыкальных занятий с учащимися.

Все разделы программы соответствуют Федеральным государственным требованиям, предъявленным к содержанию и оформлению образовательных программ системы дополнительного образования в условиях ДШИ.

Методические и учебные пособия, техническое оснащение, указанные в программе, соответствуют ее содержанию.

Программа по учебному предмету **ПО.02.УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота»** способствует формированию музыкального кругозора учащихся хореографического класса, развитию эстетических взглядов, музыкальных и творческих способностей и может быть использована в Детской школе искусств.

РЕЦЕНЗЕНТ: Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
КГБОУ СПО ХККИ

Кацко Т.Г. Кацко

подпись заверено

специалист отдела кадров КГБОУ СПО ХККИ

ХККИ.

Васил Воронцова



РЕЦЕНЗИЯ

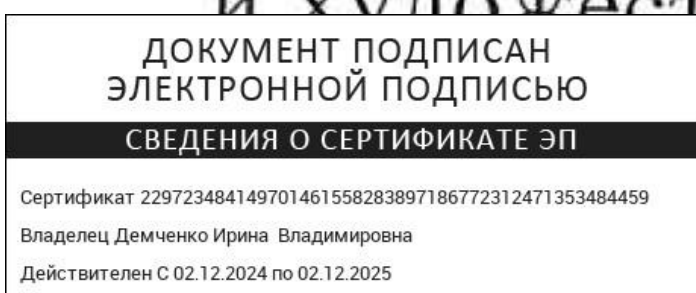
на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по учебному предмету ПО.02.УП.01.

«Слушание музыки и музыкальная грамота»

Разработчик программы: **О.М. Баженова** преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБОУ ДОД «Детская школа искусств р.п. Переяславка муниципального района имени Лазо»

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» соответствует Федеральным государственным требованиям к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Программа направлена на художественно-эстетическое развитие личности обучающегося. Данный предмет занимает важное место в комплексе предметов, развивающих образное мышление, восприятие музыки и художественный вкус.



Изложение программы способствует формированию теоретических музыкальном искусстве, развитием музыкального слуха. Особенностью программы является соединение двух видов деятельности в области музыкального искусства: слушание музыки и освоение музыкальной грамоты.

В программе сформулированы цели и задачи предмета. Обучающиеся освоят основы музыкальной грамоты, музыкальную терминологию актуальную для хореографического искусства. Программа способствует формированию художественно-образного мышления, целостного представления о национальной художественной танцевальной и музыкальной культуре.

Программа содержит все необходимые разделы: сведения о затратах учебного времени, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

Последовательно и логично сформулированы методы обучения, составлен календарно-тематический план для каждого года обучения. Разработаны формы и методы контроля, система оценок. Включен раздел учебно-методической литературы. Даны рекомендации видеозаписей балетов и хореографических номеров для просмотра.

Программа соответствует специфике дополнительного образования детей, способствует созданию условий для творческой самореализации личности, может быть использована для работы в Детской школе искусств.

Зам. директора по учебной работе
МБОУ ДОД «ДШИ» г.Вяземский; преподаватель
музыкально - теоретических дисциплин



М.П.Костромина

*подпись заверено
директор МБОУ ДОД «ДШИ»
Ткач Т.А.*