

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по учебному предмету ПО.01.УП.05, ПО.01.УП.06.

«ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ»

Разработчик программы: Е. С. Макарова преподаватель класса хореографии МБОУ ДОД «Детская школа искусств р.п. Переяславка муниципального района имени Лазо»

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» учащиеся осваивают на протяжении всех лет обучения в ДШИ.

Программа имеет четкую структуру. В пояснительной записке отражена актуальность создания программы, принципы организации деятельности, поставлены цели и задачи. Подробно прописан механизм реализации программы и содержание учебного предмета по годам обучения.

Программа содержит все аспекты, необходимые для формирования эстетической культуры и развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства, что делает ее актуальной, имеющей практическую ценность.

В программу включено использование современные технические средства: просмотр видеоматериала, кинофильмов, прослушивание музыкального матери.

В структуру программы включены все необходимые разделы.

В методическом обеспечении учебного процесса даны конкретные задачи с учетом психофизических данных учащихся. Развивая хореографические способности учеников, педагог ориентируется на разный уровень возможностей и склонностей к танцевальному искусству. Занятия каждого года обучения строятся по схеме: вводное слово преподавателя, слушание музыки и ее анализ, разучивание элементов танца, поз, переходов и рисунка танца.

Содержание программы представляет собой системный курс по основным видам хореографии. В нее включены задания, связанные с выполнением хореографических композиций от простой к сложной технике исполнения.

Программа позволяет в определенной последовательности использовать пути, средства и условия, для успешного формирования знаний, умений и навыков у обучающихся в освоении хореографического искусства в Детской школе искусств.

РЕЦЕНЗЕНТ: Заведующий кафедрой хореографии и физического воспитания ФГБОУ ВПО «Хабаровского государственного института искусств и культуры»

Кандидат педагогических наук, доцент

В.А. Ересько

Подпись
заверяю.

Главный специалист
по кадровой работе

Ересько В.А.
Русаков Ю.С.



В.А. Ересько

Рецензия

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по учебному предмету **ПО.01.УП.05, ПО.01.УП.06.**
«ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ»

Рецензируемая программа разработана преподавателем класса хореографии МБОУ ДОД ДШИ р.п. Переяславка муниципального района имени Лазо Е.С. Макаровой в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Программа «Подготовка концертных номеров» составлена в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, на основе общих педагогических принципов, традиций хореографического искусства и опыта работы.

В пояснительной записке в полном объеме дана характеристика предмета, сроки реализации, цели и задачи обучения, количество времени и формы занятий. Программа учитывает психические и физические, возрастные особенности учащихся, что позволит преподавателю дифференцированно распределить учебный материал.

В содержании учебного предмета весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии учащегося. Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

В программе указаны полные требования к уровню подготовки, формы контроля, а также подробная система оценки качества исполнения.

Отдельным разделом представлен список методической литературы.

Таким образом, рецензируемая программа заслуживает одобрения и может быть применена в качестве рабочей программы в учебной дисциплине «Подготовка концертных номеров» в области хореографического искусства в Детской школе искусств.

Рецензент: Заместитель директора МБУК «Дом культуры Юбилейный» муниципального района имени Лазо. Руководитель Образцового хореографического коллектива «Театр танца Сюрприз»

Е.Л. Липина



Е.Л. Липина
МБУК ДК «Юбилейный»