ДШИ Переяславка
Подписан: ДШИ Переяславка
DN: CN=ДШИ Переяславка, O=МБУ ДО ДШИ р.п. Переяславка, E=dshi.pereyaslavka@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение:
Дата: 2021-02-17 12:58:21

Рецензия

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по учебному предмету **ПО.01.УП.05.**
«НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»

Рецензируемая программа разработана преподавателем класса хореографии МБОУ ДОД ДШИ р.п. Переяславка муниципального района имени Лазо Е.С. Макаровой в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Программа «Народно-сценический танец» составлена в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, на основе общих педагогических принципов, традиций хореографического искусства и опыта работы.

В пояснительной записке в полном объеме дана характеристика учебного предмета, сроки реализации, цели и задачи обучения, количество учебного времени и формы занятий. Программа учитывает психические и физические, возрастные особенности учащихся, что позволит преподавателю дифференцированно распределить учебный материал.

В содержании учебного предмета весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии учащегося.

Учебно-тематический план учебного предмета составлен таким образом, что способствует, совершенствованию навыков народно-сценического танца. А именно, координации движений, укреплению мышечного аппарата, развивая той группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа. Кроме того, методическое обеспечение программы направлено на овладение учащимися разнообразных стилей и манерой исполнения танцев различных народов, что в значительной степени расширит исполнительские возможности, сформирует особые исполнительские качества и навыки.

В программе указаны полные требования к уровню подготовки, формы контроля, а также подробная система оценки качества исполнения.

Обширен список учебно-методической литературы. К основному перечню добавлены дополнительные пособия по танцам народов мира.

Таким образом, рецензируемая программа заслуживает одобрения и может быть применена в качестве рабочей программы в учебной дисциплине «Народно-сценический танец» в области хореографического искусства в Детской школе искусств.

Рецензент: Заместитель директора МБУК «Дом культуры Юбилейный» муниципального района имени Лазо. Руководитель Образцового хореографического коллектива «Театр танца Сюрприз»

Е.Л. Липина

Подпись заверяю И.Г. Котова
Директор МБУК ДК «Юбилейный»

МБУК ДК «Юбилейный»

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по учебному предмету ПО.01.УП.05.

«НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»

Разработчик программы: **Е. С. Макарова** преподаватель класса хореографии МБОУ ДОД «Детская школа искусств р.п. Переяславка муниципального района имени Лазо»

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Данная программа тесно связана с содержанием учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров», «Классический танец».

Программа «Народно-сценический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

Срок освоения программы «Народно-сценический танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет, а детей поступивших в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 4 года.

В программу содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка;
2. Сведения о затратах учебного времени;
3. Распределение учебного материала по годам обучения;
4. Описание дидактических единиц учебного предмета;
5. Требования к уровню подготовки обучающихся;
6. Формы и методы контроля, система оценок;
7. Методическое обеспечение учебного процесса;
8. Список методической литературы.

В содержание программы включены необходимые виды учебной работы:

- изучение учебной терминологии;
- ознакомление с элементами и основными комбинациями народно-сценического танца;
- ознакомление с рисунком народно-сценического танца особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- ознакомление со средствами создания образа в хореографии.

Программа «Народно-сценический танец» поможет сформировать необходимый комплекс знаний, умений и навыков для достижения наилучшего результата.

Программа составлена последовательно, изложена грамотным и доступным языком. Весь процесс обучения построен от простого к сложному.

В программе учтены индивидуальные особенности ученика: интеллектуальные, физические, музыкальные и эмоциональные данные, уровень его подготовки.

В содержательной части учебно-методического комплекса подробно раскрываются основные темы занятий в конкретные периоды обучения.

Система подачи учебного материала построена на конкретных методических требованиях.

Учебно-методический комплекс обладает всеми необходимыми структурными частями и компонентами внутри них, где цели и задачи согласованы со способами их достижения.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Сертификат 229723484149701461558283897186772312471353484459
Владелец Демченко Ирина Владимировна
Действителен С 02.12.2024 по 02.12.2025

разделе методической литературы, помимо основной учебной ы обширно представлен и дополнительный список по народно-сценическому танцу.

Программа по учебному предмету «Народно-сценический танец» может быть использована в работе хореографического класса Детской школы искусств.

РЕЦЕНЗЕНТ: Заведующий кафедрой хореографии и физического воспитания ФГБОУ ВПО «Хабаровского государственного института искусств и культуры»

Кандидат педагогических наук, доцент
В.А. Ересько

Подпись Ересько В.А.
заверяю.
Главный специалист
по кадровой работе Рожкалова Е.С.