

## РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по учебному предмету ПО.01.УП.04.

### «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»

*Разработчик программы:* **В.В.Бессмертная** преподаватель класса хореографии МБОУ ДОД «Детская школа искусств р.п. Переславка муниципального района имени Лазо»

Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа «Классический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения классического танца.

Данная программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в хореографическом образовании, и к учебному процессу учебного заведения с профессиональной ориентацией. Срок реализации данной программы составляет 5 лет (при 5-летней образовательной программе «Хореографическое творчество») и 6 лет (при 8-летней образовательной программе «Хореографическое творчество»). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (6 класс, 9 класс).

В программу включает следующие структурные разделы:

1. Пояснительная записка;
2. Сведения о затратах учебного времени;
3. Распределение учебного материала по годам обучения;
4. Описание дидактических единиц учебного предмета;
5. Требования к уровню подготовки обучающихся;
6. Формы и методы контроля, система оценок;
7. Методические рекомендации;
8. Перечень литературы.

Программа опирается на традиционные принципы: основной комплекс движений – у станка и на середине зала. Дифференцированный подход в обучении дает право преподавателю осуществлять учебную деятельность с учетом особенностей психологического и физического развития детей 9-15 лет.

Программа логически выстроена, что позволяет изучать материал поэтапно, в развитии - от простого к сложному. Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного

предмета «Классический танец», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков.

Методические приемы программы способствуют развитию накопленных хореографических представлений ребенка, направляют учащихся на расширение кругозора в области хореографического творчества.

В тематическом плане обозначено содержание учебного предмета. В требованиях к знаниям, формам и методом контроля даны объективные критерии оценки качества исполняемого материала.

Комплексный подход обучения поможет в полной мере освоить учебный предмет как теоретически, так и практически.

Достаточно обширен список методической литературы.

Программа учебного предмета «Классический танец» может быть использована в работе хореографического класса Детской школы искусств.

**РЕЦЕНЗЕНТ:** Заведующий кафедрой хореографии и физического воспитания ФГБОУ ВПО «Хабаровского государственного института искусств и культуры»

Кандидат педагогических наук, доцент  
В.А. Ересько



Подпись заверяю.	<i>Ересько В.А.</i>
Главный специалист по кадровой работе	<i>Фру Рожанова Е.В.</i>

## Рецензия

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по учебному предмету **ПО.01.УП.04. «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»**

Рецензируемая программа разработана преподавателем класса хореографии МБОУ ДОД ДШИ р.п. Переяславка муниципального района имени Лазо В.В. Бессмертной в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Программа по «Классическому танцу» составлена в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, на основе общих педагогических принципов, традиций хореографического искусства и опыта работы.

В пояснительной записке в полном объеме дана характеристика учебного предмета, сроки реализации, цели и задачи обучения, количество учебного материала, формы занятий. Программа учитывает психические и физические, индивидуальные особенности учащихся, что позволит преподавателю дифференцированно распределить учебный материал.

В содержании учебного предмета весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии учащегося. Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Особое место в работе занимает *развитие танцевальности*, которой отведено особое место в хореографии и методической литературе всех эпох и стилей. С первых лет обучения, по данной программе, учащиеся учатся слушать музыку и развивают творческое воображение.

В программе указаны полные требования к уровню подготовки, формы контроля, а также подробная система оценки качества исполнения.

В программе дан объемный список методической литературы.

Таким образом, рецензируемая программа заслуживает одобрения и может быть применена в качестве рабочей программы в учебной дисциплине «Классический танец» в области хореографического искусства в Детской школе искусств.

**Рецензент:** Заместитель директора МБУК «Дом культуры Юбилейный» муниципального района имени Лазо. Руководитель Образцового хореографического коллектива «Театр танца Сюрприз»

Е.Л. Липина

