

## РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по учебному предмету ПО.01.УП.02, ПО.01.УП.03

### «ГИМНАСТИКА»

Разработчик программы: **Е. С. Макарова** преподаватель класса хореографии МБОУ ДОД «Детская школа искусств р.п. Переяславка муниципального района имени Лазо»

Программа учебного предмета «Гимнастика» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Срок освоения данной программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 1 год (в 1 классе), в 1 класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (1 – 2 классы).

Программа содержит все необходимые разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, список учебно-методической литературы.

В программе четко сформулированы цели и задачи. В процессе обучения учащиеся овладеют специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, которые способствуют освоению технически сложных движений.

Особое внимание в программе уделяется развитию навыков самостоятельной деятельности с учетом индивидуальных способностей детей. Разработан целый комплекс упражнений для домашних занятий.

В методическом обеспечении учебного предмета «Гимнастика» учтены физические особенности детей младшего школьного возраста. Упражнения на развитие силы чередуются с упражнениями на развитие гибкости, так как они являются отдыхом от силовых упражнений.

В тематическом плане обозначено содержание учебного предмета. В требованиях к занятиям, формам и методам контроля даны объективные критерии оценки качества выступления.

Отдельным разделом представлен список профессиональных терминов и учебно-методической литературы.

Программа заслуживает одобрения в качестве методической основы и может быть реализована в Детской школе искусств.

**РЕЦЕНЗЕНТ:** Заведующий кафедрой хореографии и физического воспитания ФГБОУ ВПО «Хабаровского государственного института искусств и культуры»

Кандидат педагогических наук, доцент

**В.А. Ересько**

Искусств,  
социально-культурной  
и информационной  
деятельности

Министерство культуры  
и спорта Хабаровского края

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Федеральный институт искусств»

Министерство культуры  
и спорта Хабаровского края

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Федеральный институт искусств»

Подпись  
заверяю.

Главный специалист  
по кадровой работе

*Ересько В.А.*  
*Рожалова Е.С.*

## Рецензия

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по учебному предмету **ПО.01.УП.02, ПО.01.УП.03 «ГИМНАСТИКА»**

Рецензируемая программа разработана преподавателем класса хореографии МБОУ ДОД ДШИ р.п. Переяславка муниципального района имени Лазо Е.С. Макаровой в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Программа по «Гимнастике» составлена в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, на основе общих педагогических принципов, традиций хореографического искусства и опыта работы.

В пояснительной записке в полном объеме дана характеристика учебного предмета, сроки реализации, цели и задачи обучения, количество учебного материала, формы занятий. Программа учитывает психические и физические, индивидуальные особенности учащихся, что позволит преподавателю дифференцированно распределить учебный материал. Важным элементом занятий является наличие музыкального сопровождения. Это создает особую атмосферу в классе, воспитывая музыкальность и выразительность исполнения сложных упражнений. Такое исполнение уводит от сухого исполнительства и помогает большей свободе при выполнении движений.

Особое место в программе уделено работе над координацией движений. С первого года обучения введены упражнения на развитие ловкости, как одно из наиболее важных двигательных качеств, необходимых на уроках гимнастики.

В программе указаны полные требования к уровню подготовки, формы контроля, а также подробная система оценки качества исполнения.

Также в программе дан список учебно-методической литературы и интернет ресурсов.

Таким образом, рецензируемая программа заслуживает одобрения и может быть применена в качестве рабочей программы в учебной дисциплине «Гимнастики» в области хореографического искусства в Детской школе искусств.

**Рецензент:** Заместитель директора МБУК «Дом культуры Юбилейный» муниципального района имени Лазо. Руководитель Образцового хореографического коллектива «Театр танца Сюрприз»



Е.Л. Липина

*Заведующий*  
*МБУК «ДК «Юбилейный»*

*И. Т. Катова*