

## РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по учебному предмету ПО.01.УП.01, ПО.01.УП.02  
**«РИТМИКА»**

*Разработчик программы:* **Е. С. Макарова** преподаватель класса хореографии МБОУ ДОД «Детская школа искусств р.п. Переяславка муниципального района имени Лазо»

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Срок освоения программы «Ритмика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года. Срок освоения программы «Ритмика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 1 год.

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

В программу включены следующие структурные элементы:

1. Пояснительная записка;
2. Сведения о затратах учебного времени;
3. Распределение учебного материала по годам обучения;
4. Описание дидактических единиц учебного предмета;
5. Требования к уровню подготовки обучающихся;
6. Формы и методы контроля, система оценок.
7. Методическое обеспечение учебного процесса;
8. Список методической литературы.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета». В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии учащегося. За время обучения учащиеся должны приобрести ряд практических навыков:

1. Уметь выполнять комплексы упражнений.
2. Уметь сознательно управлять своими движениями.
3. Владеть упражнениями на развитие музыкальности, метроритма.
4. Уметь координировать движения.
5. Владеть, в хорошей степени, изученными танцевальными движениями разных характеров и музыкальных темпов.



Актуальность программы заключается в формировании основ здорового образа жизни учащихся, совершенствовании их психомоторных способностей, а также развитии творческих способностей.

Практическая ценность заключается в широком применении данной программы, которая будет решать комплексные задачи: способствовать оптимизации роста и развитию опорно-двигательного аппарата, воспитывать умения эмоционального выражения, закреплённости и творчества в движении.

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единых тем. Структура программы, обоснование цели, задач, адекватных методов и форм обучения способствуют качественному освоению учебного предмета.

Система работы предполагает вариативные игровые формы организации педагогического процесса на основе сотрудничества учащегося и преподавателя.

В программе отдельным разделом представлены музыкально-ритмические игры. Подробно изложен список методической литературы, а также интернет ресурсов.

Программа по учебному предмету «Ритмика» может быть использована в работе хореографического класса Детской школы искусств.

**РЕЦЕНЗЕНТ:** Заведующий кафедрой хореографии и физического воспитания ФГБОУ ВПО «Хабаровского государственного института искусств и культуры»

Кандидат педагогических наук, доцент  
В.А. Ересько

Подпись \_\_\_\_\_  
зверяю.  
Главный специалист  
по кадровой работе \_\_\_\_\_





## Рецензия

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по учебному предмету **ПО.01.УП.01, ПО.01.УП.02 «РИТМИКА»**

Рецензируемая программа разработана преподавателем класса хореографии МБОУ ДОД ДШИ р.п. Переяславка муниципального района имени Лазо Е.С. Макаровой в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Программа по «Ритмике» составлена в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, на основе общих педагогических принципов, традиций хореографического искусства и опыта работы.

В пояснительной записке в полном объеме дана характеристика учебного предмета, сроки реализации, цели и задачи обучения, количество часов и формы занятий. Программа учитывает психические и возрастные особенности учащихся, что позволит преподавателю оптимально распределить учебный материал.

В содержании учебного предмета весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии учащегося.

Занятия по ритмике предусматривают основы музыкальной грамоты, упражнения на координацию в пространстве, упражнения с музыкально-ритмическими предметами. Основой предмета «Ритмика» и подготовкой к последующим большим выступлениям ребенка на сцене являются танцевальные движения. В программу включены несложные элементы народных плясок, хороводов.

Особое место в программе занимают музыкально-ритмические игры. Это поможет раскрыть эмоциональный мир каждого ребенка и в тоже время способствует усвоению необходимых знаний, понятий.

В программе указаны полные требования к уровню подготовки, формы контроля, а также подробная система оценки качества исполнения.

В программе дан объемный список методической литературы и интернет ресурсов.

Таким образом, рецензируемая программа заслуживает одобрения и может быть применена в качестве рабочей программы в учебной дисциплине «Ритмика» в области хореографического искусства в Детской школе искусств.

**Рецензент:** Заместитель директора МБУК «Дом культуры Юбилейный» муниципального района имени Лазо. Руководитель Образцового хореографического коллектива «Театр танца Сюрприз»

Е.Л. Липина



*Е.С. Макарова*  
МБУК ДК «Юбилейный»