

РЕЦЕНЗИЯ

На дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», по учебному предмету ПО.02.УП.03. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Разработчик программы: преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБОУ ДОД «Детская школа искусств р.п. Переяславка муниципального района имени Лазо» **О.М. Баженова**

Программа отвечает предъявленным федеральным государственным требованиям к обязательному минимуму содержания и адресована обучающимся Детских школ искусств, осваивающим предпрофессиональные общеразвивающие программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» со сроком реализации 5 лет.

Структура программы составлена подробно и последовательно, в ней присутствуют все необходимые разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок.

Отдельный раздел – 6 год обучения, направлен на профессиональную ориентацию учащихся, их сознательному выбору профессии музыканта через расширение и углубление знаний, для поступления в профессиональные учебные заведения.

В пояснительной записке подробно обоснована востребованность, актуальность и новизна программы.

История музыки рассматривается как средство формирования интереса к музыкальной культуре, развития музыкальных способностей, мышления. Программа направлена на формирование у обучающихся слухового внимания, что лежит в основе умения слушать серьезную музыку. Развивает у учеников стремление к самовыражению в музыкальном искусстве, формирует эстетический вкус и эстетические потребности, воспитывает интерес и уважение к западноевропейской, отечественной культуре, к народному творчеству, воспитывает чувства гражданственности, патриотизма.

В разделе Содержание учебного предмета, представлена теоретическая база учебного предмета, учебно-воспитательные и творческие задачи, практические навыки. Приводятся формы и методы обучения.

Программа содержит информацию о знаниях, умениях и навыках для каждого года обучения, указаны варианты экзаменационных вопросов. Выделены основные формы контроля, система оценок результата обучения.

Программа выстроена, имеет логическую последовательность, грамотный язык изложения.

Раздел Методическое обеспечение учебного процесса, включает в себя основанные на знаниях музыкальной педагогики, психологии и проверенные педагогической практикой методические рекомендации по совершенствованию организации и повышению качества учебного процесса. Список литературы и средства обучения представлены полно, с указанием традиционных и современных источников.

Программа по учебному предмету ПО.02.УП.03. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства и может быть использована для работы в Детской школе искусств.

Рецензент:

Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин КГБОУ СПО ХККИ

Кацко

Т.Г. Кацко



*«Фудниев Яковлев»
Александровская Екатерина
КГБОУ СПО ХККИ
А.М. Сидорук*

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по учебному предмету ПО.02.УП.01.

«Музыкальная литература»

Разработчик программы: **О.М. Баженова** преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБОУ ДОД «Детская школа искусств р.п. Переяславка муниципального района имени Лазо»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Программа рассчитана на 2 года обучения в рамках 8(9)-летнего и 5(6)-летнего срока обучения.

Программа составлена на основе программ по музыкальной литературе предметной области «Музыкальное исполнительство» и представляет собой адаптированный вид программы к существующим условиям и назначению.

Данная программа поможет сформировать музыкальное мышление обучающихся, освоить навыки анализа музыкальных произведений. Учащиеся приобретут знания о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Программа «Музыкальная литература» также способствует формированию и расширению кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывает музыкальный вкус, пробуждает любовь к музыке.

Учебно-тематический план предмета «Музыкальная литература» составлен таким образом, что продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» и находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Ритмика», «Беседы по истории искусств» и занимает важное место в системе обучения детей.

В структуру программы учебного предмета «Музыкальная литература» включены все необходимые разделы. Методы обучения помогут активизировать творческие возможности учащихся.

Данная программа расширит музыкальный кругозор учащихся хореографического отделения, сформирует эстетические взгляды, музыкальные и творческие способности учащихся и может быть использована в Детской школе искусств.

Зам директора по учебной работе МБОУ ДОД
«ДШИ» г.Вяземский; преподаватель
музыкально-теоретических дисциплин



М.П.Костромина

*подпись завершено
директор МБОУ ДОД «ДШИ»
Анна К. Николаева Т.В.*