

Аннотация к рабочей программе по предмету  
**«Прикладное творчество»**  
Срок реализации 3 года

**Для обучающихся по 3-летней, 7-летней дополнительной  
общеразвивающей программе в области изобразительного искусства  
«Живопись»**

Система непрерывного художественного образования предполагает этапы изучения декоративно-прикладного искусства. Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных уроков.

**1. Общеразвивающий.**

*Основные направления работы:*

Сочетание различных форм и методов обучения с целью общего развития детей. Развитие интереса у детей к познанию, а значит, развитие творческого потенциала ребёнка.

*Задачи:*

- дпервоначальные знания по художественной культуре, искусству своего края;

- учить детей видеть красоту природы вокруг нас; понимать, какими средствами её изобразить, как самому выразить свои чувства и отношение к окружающему миру;

- развивать фантазию и творческое воображение.

**2. Ознакомляющий**

- знакомство с истоками народного творчества и его значением в жизни общества.

*Задача:* выявление и развитие художественно творческих способностей детей.

**3. Развивающий**

*Основные направления работы:*

- формирование у учащихся целостного восприятия искусства как части культуры народа.

- развитие у учащихся навыков и приёмов художественной обработки материалов разных видов.

**4. Профильный**

*Основные направления работы:*

- углубление знаний в области декоративно-прикладного искусства;

- овладение технологией художественных работ разных видов изобразительного творчества.

***Цели и задачи учебного предмета***

**Цели программы:**

- формирование духовной культуры личности;

- приобщение к общечеловеческим культурным ценностям;

- овладение национальным культурным наследием.

**Образовательные задачи программы:**

***Учебные:***

- формирование художественных знаний;

- формирование и развитие практических умений и навыков в декоративно-прикладном искусстве и дизайне среды;
- содействие в формировании и развитии навыков восприятия духовного опыта искусства.

*Развивающие:*

- развитие активного эстетического отношения к народным художественным традициям;
- формирование увлечённости декоративно-прикладным искусством;
- содействие в формировании образного мышления, пространственного, наблюдательности, зрительной памяти, внимания, творческой фантазии, художественного воображения, способности к визуализации идей.

*Воспитательные:*

- воспитание художественного вкуса, аккуратности, усидчивости и трудолюбия, ответственности при выполнении любой работы, целеустремлённости и самостоятельности;
- содействие в формировании опыта творческой деятельности;
- содействие в социализации личности.

**В программе содержатся следующие разделы:**

1. Пояснительная записка – описывающая место и роль предмета в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета. Возраст обучающихся, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, форму проведения учебных аудиторных занятий, методы обучения.
2. Содержание учебного предмета, в который включен учебно-тематический план по годам.
3. Требования к уровню подготовки учащихся.
4. Формы и методы контроля.
5. Методическое обеспечение учебного процесса.
6. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы.