Аннотация к рабочей программе по предмету
«Скульптура»
Срок реализации 4 года

**Для обучающихся по 4-летней, 7-летней дополнительной
общеразвивающей программе в области изобразительного искусства
«Живопись»**

Общеразвивающая общеобразовательная рабочая программа по дисциплине «Скульптура» создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, в соответствии с требованиями Федеральных законов России «Об образовании».

Учебный курс по скульптуре рассчитан на четырехгодичное обучение детей. Содержанием курса является формирование необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков в лепке. Для создания лепного изделия используются различные материалы. Самым распространенными для детского творчества является пластилин, глина. Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребёнка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребёнку их отыскать. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребёнка, мышцы пальцев, ловкость рук. Именно лепка учит выражать свои чувства и мысли.

Новизна программы

В процессе творческой деятельности изменяется форма и способы мышления, личностные качества, поэтому важно знакомить учащихся с интересным миром изобразительного искусства, помочь им реализоваться в деятельности, способствующей духовному развитию.

Актуальность программы

Данная общеразвивающая общеобразовательная программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент. Она составлена с учетом тенденций в изобразительном искусстве нашего времени и соответствует уровню развития современной подростковой аудитории. Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы – воспитание интереса и любви к изобразительному творчеству, вовлечение учащихся в активную творческую деятельность через воспитание стойкого интереса к художественной культуре посредством изобразительного искусства.

Задачи программы:

1. Развить интерес к предмету и обучить основным приёмам и навыкам работы в скульптуре (лепке);
2. Познакомить с древними промыслами Дымковской, Филимоновской, Каргопольской, Чернышенской игрушками и современными видами декоративно-прикладного искусства России;
3. Воспитывать бережное отношение к народной культуре;
4. Обучение детей в работе со скульптурным пластилином, глиной, лепка изделия из одного куска, лепка при помощи пласта и др., роспись изделия акварелью, гуашью, роспись по объёмному изделию и плоскому и т.д.
5. Развивать творческие способности, эстетический вкус, познавательный интерес учащихся;
6. Формирование общечеловеческих ценностей, посредством изобразительного искусства.

Основная задача занятий – развить интерес к предмету и дать навыки работы в скульптуре (лепке). Это дает импульс для творческой инициативы, развивает эстетическое и образное мышление, наблюдательность, зрительную память, понимание скульптурных материалов. Определяет возможные пути для дальнейшего обучения.

В программе содержатся следующие разделы:

1. Пояснительная записка – описывающая место и роль предмета в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета. Возраст обучающихся, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, форму проведения учебных аудиторных занятий, методы обучения.
2. Содержание учебного предмета, в который включен учебно-тематический план по годам.
3. Требования к уровню подготовки учащихся.
4. Формы и методы контроля.
5. Методическое обеспечение учебного процесса.
6. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы.