

**Аннотация к рабочей программе по предмету
«Композиция прикладная»
Срок реализации 4 года**

**Для обучающихся по 4-летней, 7-летней дополнительной
общеразвивающей программе в области изобразительного искусства
«Живопись»**

Декоративное искусство и самостоятельно создавать произведения, несущие красоту и радость (в соответствии с возрастными особенностями).

Слово «Композиция» в переводе с латинского означает составление, связывание, соединение частей. В практических искусствах композиция объединяет частные моменты построения художественных форм (реальное или иллюзорное формирование пространства и объема, симметрии и асимметрии, ритм, пропорции, контраст и нюанс, цветовое решение и т. д.). В процессе создания декоративной композиции размещение и распределение предметов происходит по определенной схеме, в логической последовательности. Любая работа по декоративной композиции начинается с подготовительного рисунка - эскиза, затем переводится на картон и пишется гуашью или выполняется в материале (коллаж, панно, аппликация из ткани). Задания выстраиваются по принципу «от простого - к сложному».

Программа «Композиция прикладная» направлена на развитие творческих способностей учащихся, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса, любви к народным традициям своего края.

Цель: развитие творческой активности и художественных способностей обучающихся, понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся; овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира.

Задачи программы:

- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приёмами декоративной композиции;
- овладение навыками использования пропорции, формы, композиции выразительности в создании образа декоративной вещи;
- овладение процессом стилизации природных форм;
- развитие навыков работы с различными материалами и в различных техниках;
- применение полученных знаний о выразительных средствах композиции (ритм, линия, силуэт, цвет, тональная пластика, контраст) в композиционных работах;
- формирование умения создавать грамотную художественную композицию;
- создание предметов декоративно-прикладного искусства;
- создание условий для полного самовыражения и реализации творческого потенциала личности.

В программе содержатся следующие разделы:

1. Пояснительная записка – описывающая место и роль предмета в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета. Возраст обучающихся, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом

образовательной организации на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, форму проведения учебных аудиторных занятий, методы обучения.

2. Содержание учебного предмета, в который включен учебно-тематический план по годам.

3. Требования к уровню подготовки учащихся.

4. Формы и методы контроля.

5. Методическое обеспечение учебного процесса.

6. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы.