

Аннотация к рабочей программе по предмету
«Рисунок»
Срок реализации 3 года

Для обучающихся по 4-летней дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Академический рисунок является основополагающей дисциплиной в системе художественного образования. Рисунок — основа всех видов изобразительного искусства. Знание академического рисунка необходимо каждому профессиональному художнику, независимо от того, какого направления в искусстве он придерживается.

Цели и задачи академического рисунка как учебного предмета включают в себя глубокое изучение природы и приобретение необходимых знаний и практических навыков в ее изображении на плоскости листа в условном пространстве.

Программа по рисунку опирается не только на опыт предыдущих десятилетий, но и на опыт всей русской реалистической школы в области методики обучения рисунку. Здесь четко соблюдаются принципы наглядности, последовательности, посильности и доступности обучения, что многократно повышает его эффективность.

Данная программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент. Она составлена с учетом тенденций в изобразительном искусстве нашего времени и соответствует уровню развития современной подростковой аудитории. В нее включены задания, которые выполняются в разных графических техниках, а так же направленные на развитие аналитического мышления и зрительной памяти.

Впервые в программе по рисунку даются все необходимые сведения для начальной стадии рисования фигуры и головы человека, что окажет значительную помощь в работе над композицией.

Весь курс рисунка включает в себя 56 заданий с постепенным усложнением задач. Длительные учебные постановки чередуются с краткосрочными, что активизирует процесс обучения.

Учебный план разработан на основе примерных программ (Москва 2003 г.) для детских художественных школ и изобразительных отделений детских школ искусств Министерства Российской Федерации научно-методического центра по художественному образованию

Цели и задачи учебного предмета

Цель: художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету. А так же подготовка одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

Освоение терминологии предмета «Рисунок»;

Приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

Формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;

Приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;

Формирование навыков передачи объёмов и формы, чёткой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

В программе содержатся следующие разделы:

1. Пояснительная записка – описывающая место и роль предмета в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета. Возраст обучающихся, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, форму проведения учебных аудиторных занятий, методы обучения.

2. Содержание учебного предмета, в который включен учебно-тематический план по годам.

3. Требования к уровню подготовки учащихся.

4. Формы и методы контроля.

5. Методическое обеспечение учебного процесса.

6. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы.