

Аннотация к рабочей программе по программе
в области театрального искусства
«Театральное творчество»
Срок реализации 4(5) лет

ПРЕДМЕТЫ
«ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА», «АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО»,
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО», «СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ»

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические чувства, развить музыкальные способности, умение красиво двигаться.

Цель программы: Развитие творчески активной личности воспитанника средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.

Задачи программы:

- обучить воспитанников основам театральной деятельности;
- сформировать навыки актёрского мастерства;
- развивать творческие артистические способности детей;
- развить коммуникативные и организаторские способности воспитанника;
- сформировать художественно-эстетический вкус;
- воспитывать социальную активность личности воспитанника.

Отличительные особенности образовательной программы.

1. Интеграция теории и практики, обусловленная спецификой предмета; интеграция социальной, профессиональной и общей педагогики позволяет учащимся, в процессе реализации настоящей программы, одновременно получать комплексные знания, развивать синтетические способности и совершенствовать навыки социального взаимодействия через репетиции, театральную деятельность (отчетные спектакли, конкурсы, фестивали), творческие встречи и мастер-класс профессиональных артистов. Такой комплексно-целевой подход к обучению интенсифицирует развитие детей и подростков, формирует устойчивую мотивацию к познанию, активизирует их творческую деятельность, способствует успешной социализации.

2. Настоящая программа, являясь альтернативой типовой, составлена с учетом гибкой и мобильной специфики дополнительного образования.

3. Концепция и содержание настоящей программы материализует идею творческого развития каждого ребенка и способствует дальнейшему их профессиональному росту в специализированных (театральных) учебных заведениях.

4. Реализация программы в режиме сотрудничества и демократического стиля общения позволяет создать личностно-значимый для каждого воспитанника индивидуальный или коллективный духовный продукт (в виде спектакля).

5. Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника.

Занятия театральным искусством очень органичны для детей данного возраста, так как игра и общение являются ведущими в психологической деятельности. Огромная познавательная и нравственная роль театрального воспитания, развитие фантазии и наблюдательности, памяти и внимания, ассоциативного мышления, культуры чувств, пластики и речи, моделирование в игре жизненных ситуаций способствуют интенсивному формированию психической деятельности детей и подростков.

Характеристика программы

Программа предназначена для работы с детьми рассчитана на пятигодичный срок реализации.

Режим занятий.

1-й год: 2 раза в неделю по 1 часу театральные игры, 2 раза в неделю по 1 часу художественное слово, 1 раз в неделю 1 час слушание музыки, музыкальная грамота, 1 раз в неделю 1 час танец, 1 раз в неделю – 1 час сценическое движение;

2-й год: 2 раза в неделю по 1 часу актерское мастерство, 2 раза в неделю по 1 часу художественное слово, 1 раз в неделю 1 час – слушание музыки, музыкальная грамота, 1 час в неделю – 1 час танец, 1 раз в неделю 1 час – сценическое движение;

3-й год: 2 раза в неделю по 1 часу актерское мастерство, 2 раза в неделю по 1 часу художественное слово, 1 раз в неделю 1 час – слушание музыки, музыкальная грамота, 1 час в неделю – 1 час танец, 1 раз в неделю 1 час – сценическое движение;

4 –й год: 2 раза в неделю по 1 часу актерское мастерство, 2 раза в неделю по 1 часу художественное слово, 1 раз в неделю 1 час – слушание музыки, музыкальная грамота, 1 час в неделю – 1 час танец, 1 раз в неделю 1 час – сценическое движение;

5-й год: 2 раза в неделю по 2 часа актерское мастерство, 2 раза в неделю по 2 часа художественное слово, 1 раз в неделю 1 час – слушание музыки, музыкальная грамота, 1 час в неделю – 1 час танец, 1 раз в неделю 1 час – сценическое движение;

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Программой предусмотрено вариативное использование других форм организации: занятия малокомплектными группами для работы над ролью, репетиции и театральные выступления.

1.8. Этапы программы

Первый этап – подготовительный (1 год обучения).

Основная цель работы с детьми на первом этапе – активизация познавательных интересов, расширение горизонтов познания.

Основные задачи:

- ознакомить с многообразием различных видов театрального искусства, приобщить к театральной культуре в системе искусств;
- оказать помощь в овладении навыками межличностного общения и совместной деятельности в группе;
- выявить индивидуальные особенности, творческие возможности

студийцев.

Второй этап – основной (2, 3 годы обучения).

Основная цель – оказание содействия учащимся в процессе самопознания и саморазвития.

Соответственно, основными задачами деятельности на втором этапе являются:

- сформировать внутреннюю мотивацию учащихся к развитию собственного творческого потенциала;
- ориентировать на профессиональное самоопределение.

Третий этап – заключительный (4 и 5 год обучения).

Основная цель – совершенствование на уровне творчества в процессе самореализации личности воспитанника.

Задачи:

- формировать социально-адаптированную, творчески активную личность;
- ориентировать на жизненное и профессиональное самоопределение.

Дисциплины программы:

- театральная игра (1-й год обучения);
- актерское мастерство (2-5 год обучения);
- художественное слово (1-5 год обучения);
- сценическое движение (1-5 год обучения);

Основной дисциплиной программы на первом году обучения является театральная игра, со второго года обучения - актёрское мастерство.

Смежные дисциплины: художественное слово, сценическое движение, слушание музыки, музыкальная грамота.
