

Аннотация к рабочей программе по предмету
«Подготовка концертных номеров»
Срок реализации 3 года

**Для обучающихся по 3-летней дополнительной общеразвивающей
программе в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество. Сценическая практика»**

Необходимость введения данной программы обусловлена следующими факторами:

Выпускники хореографического отделения ДШИ заканчивают школу в возрасте 13-14 лет, до окончания общеобразовательной школы остаётся несколько лет, у подростков сформированы хорошие профессиональные навыки, стойкий интерес к этому виду творчества и сложились определённые отношения в коллективе, приносящие положительные эмоции. И, как правило, совместно с родителями принимается решение - продолжать обучение в ДШИ.

Но существующая программа усовершенствования предполагает подготовку учащегося к поступлению в специализированное учебное заведение, а значит, и большую учебную нагрузку и большие затраты времени. Данная программа при сокращённых затратах времени даёт возможность подросткам поддерживать хорошую физическую форму и реализовываться на концертных площадках и в конкурсах различных уровней.

Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» неразрывно связан со всеми предметами дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Сценическая практика».

На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках классического танца, народно-сценического танца и других.

При изучении предмета необходимо активно использовать современные технические средства, просмотр видеоматериала, кинофильмов, прослушивание музыкального материала и т.д., которые могут служить примером в изучении предмета «Подготовка концертных номеров».

Необходимо приводить примеры из творческой деятельности ведущих мастеров хореографического искусства, а также знакомить с лучшими

спектаклями, концертными программами и отдельными номерами хореографических коллективов.

Для более углубленного изучения курса «Подготовка концертных номеров» необходимо посещение концертов профессиональных и любительских коллективов, выставок, музеев с последующим их обсуждением и анализом.

Цель и задачи учебного предмета «Классический танец»

Цель:

Развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства, реализация возможности активной концертной деятельности и участия в творческих конкурсах различного уровня.

Задачи:

- развитие танцевальности, чувства стиля, умение передавать характерные региональные, национальные и пр. особенности исполнения хореографического материала различных стран и народов
- развитие музыкальности, координации движений;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства) при работе в группе, двигательных-танцевальных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций и трюков;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

В программе содержатся следующие разделы:

1. Пояснительная записка – описывающая место и роль предмета в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета. Возраст обучающихся, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, форму проведения учебных аудиторных занятий, методы обучения.

2. Содержание учебного предмета, годовые требования.

3. Требования к уровню подготовки учащихся.
 4. Формы и методы контроля.
 5. Методическое обеспечение учебного процесса.
 6. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы.
-