

Аннотация к рабочей программе по предмету
«Народно-сценический танец»
Срок реализации 1 год

**Для обучающихся по 3-летней дополнительной общеразвивающей
программе в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»**

Учебная программа по «Народно-сценическому танцу» посвящена одной из главных изучаемых дисциплин в системе хореографического образования. Знания, полученные при изучении данной дисциплины, необходимы для понимания самобытности культуры народа.

Предмет «Народно-сценический танец» является основой обучения, фундаментом для освоения всего комплекса хореографических дисциплин и базируется на освоении программ по предметам «Ритмика» и «Танец» для начальных классов, где введено изучение первоначальных элементов народного танца.

Народно - сценический танец в значительной степени расширяет и обогащает исполнительские возможности учащихся, формируя у них качества и навыки, которые не могут быть развиты за счет обучения только классическому танцу. Обучение народно - сценическому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа, дает возможность учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения различных народов, сложностью их темпов и ритмов.

Урок строится по канонам классического танца. Особое внимание уделяется постановке рук, ног, головы в упражнениях у станка и на середине зала; затем изучаются простейшие движения народного и народно-сценического танцев, а также упражнения на развитие координации. Составляются несложные танцевальные комбинации на 8-16 тактов из двух-трёх пройденных движений, далее возможны постановки небольших этюдов в характерах изучаемых народностей.

Цель и задачи учебного предмета

Цель: научить детей не только правильно выполнять движения танца, но и уметь передавать национальный характер танца. Музыкально-хореографическое воспитание детей, выявление индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка через танец к сценической концертной деятельности, как к виду творческой деятельности. Формирование целостного представления об окружающем мире и высоких нравственных идеалах.

Задачи учебного предмета:

1). Обучающие задачи:

- приобретение музыкально-ритмических навыков;
- формирование навыков координации, владение мышечным и уставно-двигательным аппаратом;
- приобретение свободы движения в танце и чувства ансамбля.

2). Воспитательные задачи:

- воспитание культуры поведения и чувства прекрасного;
- воспитание чувства такта, благородства, уважения друг к другу;
- воспитание трудолюбия, дисциплинированности, обязательности, аккуратности – то есть общечеловеческих качеств;
- повышение занятости детей в свободное время, адаптация их в обществе, создание комфортной доброжелательной атмосферы сотворчества.

3). Развивающие задачи:

- развитие эстетического и художественного вкуса у детей;
- развитие образного мышления;
- развитие техники исполнительского мастерства;
- развитие активности, коммуникабельности, познавательного интереса.

В программе содержатся следующие разделы:

1. Пояснительная записка – описывающая место и роль предмета в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета. Возраст обучающихся, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, форму проведения учебных аудиторных занятий, методы обучения.
 2. Содержание учебного предмета, годовые требования.
 3. Требования к уровню подготовки учащихся.
 4. Формы и методы контроля.
 5. Методическое обеспечение учебного процесса.
 6. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы.
-